

UCHWAŁA SENATU
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

z dnia 25 września 2019 r.

w sprawie: określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora osobom,
które rozpoczęły studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020
i ubiegają się o nadanie stopnia doktora na zasadach określonych w ustawie z dnia 20 lipca 2018 r.
Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce

Działając na podstawie art. 192 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, z uwzględnieniem postanowień art. 179 ust. 7- 9 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. *Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, uchwala się następujący sposób postępowania w sprawie nadania stopnia doktora osobom, które rozpoczęły studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020 i ubiegają się o nadanie stopnia doktora na zasadach określonych w ustawie z dnia 20 lipca 2018r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*:

§ 1

Użyte w uchwale określenia oznaczają:

- a. Rada – Radę ds. Nadawania Stopni powołaną w Statucie Akademii
- b. kandydat – osobę ubiegającą się o nadanie stopnia doktora
- c. postępowanie - postępowanie w sprawie nadania stopnia doktora doktorantom na studiach doktoranckich, które rozpoczęły się przed rokiem 2019/2020
- d. Komisja –Komisję Doktorską powołaną przez Radę
- e. ustawa - ustawę z dnia 20 lipca 2018r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*,
- f. uchwała – niniejszą uchwałę,
- g. PRK – Polską Ramę Kwalifikacji

§ 2

1. Postępowanie w sprawie nadania stopnia doktora wszczyna się na wniosek kandydata o wyznaczenie promotora kierowany do Rady (Zał. nr 1). Do wniosku kandydat dołącza zgodę proponowanego promotora oraz podpisane przez niego oświadczenie o spełnieniu warunków określonych w § 3 uchwały (art 179 ust 7 –przepisy wprowadzające).
2. Wniosek, o którym mowa w ust. 1 należy złożyć w terminie do dnia 31 października roku akademickiego rozpoczynającego trzeci rok studiów doktoranckich.
3. Po otrzymaniu wniosku Rada wyznacza promotora oraz powołuje co najmniej 10 osobową Komisję Doktorską spośród osób posiadających tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego, będących pracownikami Akademii. Rada wyznacza przewodniczącego oraz sekretarza Komisji spośród jej członków. Zadania Komisji określone zostały w § 8 uchwały.

§3

PROMOTOR

1. Promotorem w postępowaniu może być osoba posiadająca stopień doktora habilitowanego lub tytuł profesora w danej lub pokrewnej specjalności.
2. Promotorem może być osoba niespełniająca warunków określonych w ust. 1, która jest pracownikiem zagranicznej uczelni lub instytucji naukowej, jeżeli Rada uzna, że osoba ta

posiada znaczące osiągnięcia w zakresie zagadnień artystycznych, których dotyczy rozprawa doktorska.

3. Promotorem nie może zostać osoba, która w okresie ostatnich 5 lat:
 - 1) była promotorem 4 doktorantów, którzy zostali skreśleni z listy doktorantów z powodu negatywnego wyniku oceny śródkresowej, lub
 - 2) sprawowała opiekę nad przygotowaniem rozprawy przez co najmniej 2 osoby ubiegające się o stopień doktora, które nie uzyskały pozytywnych recenzji, o których mowa w art. 191 ust. 1 ustawy.

§ 4

1. Wyznaczenie promotora, a także jego zmiana dokonywane jest przez Radę.
2. Zmiana promotora może nastąpić na wniosek osoby ubiegającej się o nadanie stopnia doktora lub w przypadku rezygnacji promotora, a także jego śmierci.
3. Rezygnacja promotora może nastąpić wyłącznie w uzasadnionych przypadkach.
4. W przypadku rezygnacji promotora, wniosku o jego zmianę bądź śmierci promotora–kandydat/doktorant musi wskazać nowego promotora oraz przedłożyć jego zgodę.
5. Rada może nie uwzględnić wskazanej kandydatury i wybrać promotora samodzielnie spośród osób spełniających wymagania wskazane w § 3.

Rozprawa doktorska

§ 5

1. Kandydat pod opieką promotora przygotowuje rozprawę doktorską.
2. Rozprawa doktorska prezentuje ogólną wiedzę teoretyczną kandydata w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne oraz umiejętność samodzielnego prowadzenia pracy artystycznej.
3. Przedmiotem rozprawy doktorskiej jest oryginalne dokonanie artystyczne.
4. Rozprawę doktorską w dyscyplinie sztuki muzyczne stanowi praca artystyczna, a także samodzielna i wyodrębniona część artystycznej pracy zbiorowej

§ 6

1. Przygotowaną zgodnie z postanowieniami §5 rozprawę kandydat składa Komisji wraz z pozytywną opinią promotora.
2. Składając rozprawę kandydat zobowiązany jest wykazać, iż spełnia następujące warunki:
 - 1) posiada tytuł zawodowy magistra, magistra inżyniera albo równorzędny lub posiada dyplom, o którym mowa w art. 326 ust. 2 pkt 2 lub art. 327 ust. 2, dający prawo do ubiegania się o nadanie stopnia doktora w państwie, w którego systemie szkolnictwa wyższego działa uczelnia, która go wydała;
 - 2) uzyskał efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK,;
 - 3) posiada w dorobku co najmniej dzieło artystyczne o istotnym znaczeniu lub publikację o istotnym znaczeniu

§ 7

1. Nie później niż w ciągu dwóch miesięcy od uzyskania zaliczenia ostatniego roku studiów doktoranckich kandydat składa do Rady:
 - a) kserokopię dyplomu potwierdzającego posiadanie tytułu zawodowego magistra zgodnie art. 186 ust. 1, pkt 1 ustawy z zastrzeżeniem art. 186 ust. 2 ustawy
 - b) autoreferat w celu potwierdzenia uzyskania efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK w kategorii kompetencje
 - c) wykaz osiągnięć w celu potwierdzenia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK w kategorii umiejętności

- d) zaświadczenie o ukończeniu programu studiów doktoranckich w celu potwierdzenia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK w kategorii wiedza.
 - e) certyfikat, znajdujący się w wykazie będącym załącznikiem nr 1 do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora w celu potwierdzenia znajomości języka obcego nowożytnego. W przypadku nieprzedłożenia certyfikatu przeprowadzony zostanie egzamin dla potwierdzenia znajomości języka obcego nowożytnego
 - f) informację o posiadaniu w dorobku dzieła artystycznego o istotnym znaczeniu lub publikacji o istotnym znaczeniu dla dyscypliny sztuki muzyczne (art 186 ust. 1 pkt 3 lit. c)
 - g) oświadczenie kandydata o samodzielnym przygotowaniu rozprawy doktorskiej oraz – jeśli rozprawa doktorska nie jest pracą pisemną lub partyturą – również o samodzielnym przygotowaniu jej opisu, zgodnie z zał. nr 2 do uchwały
 - h) w przypadku, gdy rozprawę doktorską stanowi samodzielna i wyodrębniona część artystycznej pracy zbiorowej, kandydat dołącza również oświadczenia pozostałych współautorów o wkładzie zgodnie z treścią oświadczenia stanowiącego zał. nr 3 do uchwały,
 - i) 4 egzemplarze rozprawy doktorskiej będącej pracą pisemną wraz z pozytywną opinią promotora oraz streszczeniem w języku angielskim, a do rozprawy doktorskiej przygotowanej w języku obcym również streszczenie w języku polskim – streszczenie to nie mniej niż 10% i nie więcej niż 30% rozprawy,
 - j) 4 egzemplarze rozprawy doktorskiej będącej partyturą wraz z opisem w języku polskim i angielskim (15-45 stron) oraz pozytywną opinię promotora.
2. Rozprawa doktorska będąca dziełem artystycznym składana jest zgodnie z § 9
3. Termin złożenia dokumentacji wskazany w ust. 1 może zostać przedłużony na uzasadniony wniosek kandydata złożony Rady o maksymalnie 2 miesiące. O przedłużeniu decyduje Rada, po zapoznaniu się z opinią Komisji.
4. W przypadku niedotrzymania terminu wskazanego w ust. 1, w tym terminu przedłużonego zgodnie z ust. 3, a także niezłożenia rozprawy zgodnie z § 9 Rada umarza postępowanie
5. W przypadku braku certyfikatu określonego w ust. 1 lit. e) Komisja wyznacza doktorantowi termin egzaminu z języka nowożytnego.
6. W celu przeprowadzenia egzaminu, o którym mowa w ust. 5 Komisja wyznacza co najmniej trzyosobową komisję egzaminacyjną, w skład której wchodzi co najmniej jedna osoba nauczająca tego języka w szkole wyższej, a pozostałe osoby posiadają co najmniej stopień doktora.
7. Po zdaniu egzaminu, o którym mowa w ust. 5 Komisja wyznacza termin prezentacji „na żywo”.

§ 8

1. Do zadań powołanej Komisji należy:
- a) po złożeniu rozprawy doktorskiej:
 - I. zapoznanie się ze złożonymi dokumentami,
 - II. zapoznanie się z rozprawą doktorską,
 - III. wyznaczenie kandydatowi terminu i miejsca prezentacji rozprawy „na żywo” w przypadku gdy rozprawa doktorska nie jest pracą pisemną lub partyturą,
 - IV. ocena formalna oraz merytoryczna złożonych dokumentów, w tym weryfikacja efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK w kategorii kompetencje społeczne oraz w kategorii umiejętności (art 192, ust. 2 pkt 6)
 - b) w przypadku negatywnej oceny formalnej i merytorycznej złożonej dokumentacji a także w przypadku niezaliczenia egzaminu, o którym mowa w § 7 ust. 5 – złożenie wniosku do Rady w sprawie umorzenia postępowania

c) w przypadku pozytywnej oceny dokumentacji złożonej zgodnie z § 7 oraz braku certyfikatu określonego w § 7 ust. 1 lit. e).– wyznaczenie komisji zgodnie z § 7 ust. 6 w celu przeprowadzenia egzaminu z języka obcego nowożytnego,

2. Do zadań Komisji należy także po stwierdzeniu, iż zostały spełnione warunki formalne i złożona rozprawa doktorska :

a) wyznaczenie recenzentów i ich ewentualna zmiana (zgodnie z § 10)

b) zapoznanie się z recenzjami oraz dopuszczenie do obrony i wyznaczenie terminu przedstawienia rozprawy doktorskiej i jej obrony, bądź postanowienie o niedopuszczeniu do obrony

c) przedstawienie Radzie swojego stanowiska w sprawie nadania bądź odmowy nadania stopnia doktora sztuki

3. Dla ważności podejmowanych uchwał i wykonywanych czynności wymagana jest obecność co najmniej 60% składu Komisji.

§ 9

1. Prezentacja „na żywo”, o której mowa w § 8 pkt. 1 lit. a) III odbywa się przed Komisją Doktorską i jest otwarta dla publiczności.

2. Kandydat zobowiązany jest do dokonania nagrania video z tej prezentacji i odpowiada za jego jakość.

3. Nagranie video jako rozprawa doktorska zostaje przekazane Komisji Doktorskiej przez kandydata w liczbie 4 egzemplarzy niezwłocznie po prezentacji i dołączone do dokumentacji wskazanej w § 7.

4. Przed dniem wyznaczonym przez Komisję jako termin prezentacji rozprawy „na żywo” kandydat dostarcza Komisji opis w językach polskim i angielskim (15-45 stron) oraz pozytywną opinię promotora.

5. Rada – na wniosek osoby ubiegającej się o nadanie stopnia –w nadzwyczajnych i uzasadnionych przypadkach może wyrazić zgodę na dołączenie do wniosku o wszczęcie postępowania rozprawy doktorskiej, niebędącej pracą pisemną lub partyturą wyłącznie w postaci nagrania. W takim przypadku kandydat dostarcza wraz z rozprawą opis w językach polskim i angielskim (15-45 stron) oraz pozytywną opinię promotora..

Recenzenci

§ 10

1. Po potwierdzeniu spełnienia warunków formalnych Komisja dokonuje wyboru 3 recenzentów spośród osób niebędących pracownikami podmiotu doktoryzującego oraz uczelni, instytutu PAN, instytutu badawczego albo instytutu międzynarodowego, których pracownikiem jest osoba ubiegająca się o stopień doktora i spełniających warunki wskazane w ust. 2 i 3,

2. Recenzentem może być osoba posiadająca stopień doktora habilitowanego lub tytuł profesora.

3. Recenzentem może być osoba niespełniająca warunków określonych w ust. 1, która jest pracownikiem zagranicznej uczelni lub instytucji naukowej, jeżeli Rada ds. Nadawania Stopni uzna, że osoba ta posiada znaczące osiągnięcia w zakresie zagadnień naukowych, których dotyczy rozprawa doktorska.

4. Wybrany recenzentom Komisja niezwłocznie przesyła rozprawę doktorską.

5. Recenzenci sporządzają recenzje rozprawy doktorskiej w terminie 2 miesięcy od dnia jej doręczenia. (art. 190 ust. 3).

Przedstawienie i obrona pracy doktorskiej

§ 11

1. Po otrzymaniu wszystkich recenzji Komisja decyduje o dopuszczeniu bądź odmowie dopuszczenia do obrony.

2. Do obrony może być dopuszczona osoba, która uzyskała co najmniej 2 pozytywne recenzje (art 186 ust 1 pkt 5)

3. Na postanowienie komisji o odmowie dopuszczenia do obrony przysługuje zażalenie do RDN. (art. 191 ust. 2)
4. W przypadku dopuszczenia do obrony komisja wyznacza termin przedstawienia rozprawy i obrony, który nie będzie krótszy niż 60 dni od dnia dopuszczenia do obrony.
5. Jeżeli rozprawa doktorska jest pracą pisemną, Akademia sprawdza ją przed obroną z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego.
6. Akademia nie później niż 30 dni przed wyznaczonym dniem obrony rozprawy doktorskiej, udostępnia w BIP na swojej stronie podmiotowej oraz w systemie POLON rozprawę doktorską będącą pracą pisemną wraz z jej streszczeniem albo opis rozprawy doktorskiej niebędącej pracą pisemną oraz recenzje. (art. 188 ust.3)

§ 12

1. Po przedstawieniu rozprawy i jej obronie Komisja w terminie do 14 dni przekazuje Radzie dokumentację wraz z uchwałą zawierającą wniosek w sprawie nadania bądź odmowy nadania stopnia doktora sztuki wraz z uzasadnieniem.
2. Rada w formie decyzji administracyjnej nadaje stopień doktora lub odmawia jego nadania w terminie do 30 dni od otrzymania dokumentacji i opinii, o których mowa w pkt 1.
3. Na decyzję o odmowie nadania służy odwołanie do RDN w terminie 30 dni od otrzymania decyzji.

§ 13

1. Rada przedstawia swoje stanowisko w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym z zastrzeżeniem § 12 ust. 2 uchwały.
2. Komisja przedstawia swoje stanowisko w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów w obecności co najmniej 60% jej członków w głosowaniu jawnym z zastrzeżeniem § 11 ust. 3 uchwały.

§ 14

Zgodnie z art. 182 ust. 4 ustawy w zw. z art. 179 ust. 9 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. *Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* nie pobiera się opłaty od kandydata

§ 15

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2019 r.

Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 25 września 2019 r. w sprawie: określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora osobom, które
rozpoczęły studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020 i ubiegają się o nadanie stopnia doktora na zasadach
określonych w ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce

.....
imię i nazwisko

.....
adres

.....
telefon

.....
e-mail

**Rada ds. Nadawania Stopni
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach**

Zwracam się z prośbą o wyznaczenie promotora i wszczęcie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, zgodnie z treścią art. 179 ust. 7 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Proponowany promotor:.....

.....
podpis

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach moich danych osobowych oraz danych kontaktowych (adres e-mail, nr tel.) dla potrzeb wszczęcia postępowania w sprawie nadania stopnia doktora i w celu przeprowadzenia czynności w postępowaniu o nadanie stopnia doktora, w tym kontaktowania się ze mną w związku z przebiegiem postępowania.

.....
Podpis

Akademia Muzyczna informuje, iż :

1. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice, email: ado@am.katowice.pl
2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych : e-mail: iod_abi@am.katowice.pl
3. Twoje dane osobowe przetwarzane będą dla celów przeprowadzania czynności w postępowaniu , w tym informowania drogą pocztową, e-mail lub telefonicznie o wszelkich decyzjach związanych z przebiegiem postępowania.
4. Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest twoja zgoda, a także obowiązek prawny ciążący na administratorze wynikający z ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668) oraz przepisy wykonawcze do tej ustawy,
5. Twoje dane możemy przekazywać podmiotom przetwarzającym je na nasze zlecenie oraz organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa, np. sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.
6. Twoje dane osobowe przekazane w związku z przeprowadzaniem czynności w postępowaniu będą przetwarzane do czasu zakończenia postępowania w sprawie nadania stopnia doktora, a następnie przekazane do archiwum.
7. Masz prawo do:
 - a. żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania
 - b. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
 - c. przenoszenia danych;
 - d. wniesienia skargi do organu nadzorczego;
8. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane;
9. Twoje dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu

Załącznik nr 2 do Uchwały Senatu Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 25 września 2019 r. w sprawie: określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora osobom, które rozpoczęły
studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020 i ubiegają się o nadanie stopnia doktora na zasadach określonych w
ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce

.....
imię nazwisko

Katowice, dn.....

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że przedkładana przeze mnie **rozprawa doktorska**
pt:..... oraz jej **opis/streszczenie*** zostały przygotowane i
napisane przeze mnie samodzielnie bez udziału innych osób, nie zawierają zapożyczeń oraz nie
naruszają praw osób trzecich ani także przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie
autorskim i prawach pokrewnych.

Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że w przypadku gdyby powyższe oświadczenie okazało się
nieprawdziwe, wszczęte zostanie postępowanie zmierzające do uchylecia decyzji o nadaniu stopnia
doktora w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.

.....
podpis

*niewłaściwe skreślić

Załącznik nr 3 do Uchwały Senatu Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 25 września 2019 r. w sprawie: określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora osobom, które rozpoczęły
studia doktoranckie przed rokiem akademickim 2019/2020 i ubiegają się o nadanie stopnia doktora na zasadach określonych w
ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce

.....
imię nazwisko

Katowice, dn.....

OŚWIADCZENIE WSPÓŁAUTORA

Dotyczy: postępowania w sprawie nadania Pani/ Panu..... stopnia
doktora w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne w Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Oświadczam, że mój wkład w powstanie przedłożonej rozprawy doktorskiej pt:..... polegał na
.....

.....
podpis współautora