

Komisja Doktorska

zaprasza na
publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Natalii Skryckiej-Araszkiwicz
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne

Temat rozprawy doktorskiej

Różnorodność twórczości wokalne Kurta Weilla w poszczególnych okresach jego życia, jako chęć odnalezienia nowej drogi dla muzyki współczesnej, docierającej do szerszej społeczności. Ekspresja i praktyka wykonawcza wybranych pieśni.

Promotor: prof. dr hab. Ewa Biegas (AM Katowice)

Recenzenci:

prof. dr hab. Piotr Kusiewicz (AM Gdańsk)

prof. dr hab. Andrzej Biegun (AM Kraków)

dr hab. Kamila Kułakowska (AM Bydgoszcz)

18 września 2024 r. o godz. 10.00
w sali audiowizualnej, budynek główny
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego
