

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
(SIWZ)**

DLA

POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO PROWADZONEGO
W TRYBIE PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO o wartości szacunkowej poniżej 200.000 euro

ogłoszonego zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych
(tekst jednolity Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.), zwanej w treści niniejszej SIWZ, PZP

którego przedmiotem jest:

**„Dostawa instrumentów muzycznych: fortepiany, trąbki, puzon,
waltornia dla Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,
z podziałem na 4 zadania”**

ZATWIERDZAM:

Katowice, grudzień 2013 r.

1. Informacja o Zamawiającym

- 1.1. Zamawiającym jest Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, 40-025 Katowice, ul. Zacisze 3,
- 1.2. Adres strony internetowej: <http://www.am.katowice.pl>
- 1.3. Adres poczty elektronicznej: zamowienia@am.katowice.pl

2. Tryb udzielenie zamówienia

- 2.1. Przetarg nieograniczony na podstawie art. 39 PZP.

3. Opis przedmiotu zamówienia

- 3.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa instrumentów muzycznych, wyszczególnionych w poniższej tabeli, z podziałem na 4 części zwane dalej zadaniami nr 1 ÷ 4:

Nr zadania	Wyszczególnienie
zadanie nr 1	Dostawa fabrycznie nowych instrumentów muzycznych - fortepian (2 szt.): 1) Fortepian Yamaha model C5X lub równoważny (1 szt.) 2) Fortepian Yamaha model C7X lub równoważny (1 szt.)
zadanie nr 2	Dostawa fabrycznie nowych instrumentów muzycznych – trąbka mistrzowska B YAMAHA YTR-8445GS lub równoważna (3 szt.)
zadanie nr 3	Dostawa fabrycznie nowego instrumentu muzycznego – puzon tenorowo-basowy F/B Michael Rath R4F lub równoważny (1 szt.)
zadanie nr 4	Dostawa fabrycznie nowego instrumentu muzycznego – ALEXANDER waltornia podwójna F/B model 103MAFVL lub równoważna (1 szt.)

3.2. Specyfikacja instrumentów:

3.2.1. dla zadania nr 1:

3.2.1.1. Fortepian Yamaha model C5X lub równoważny spełniający poniższe parametry techniczne:

- a. fabrycznie nowy instrument,
- b. ilość: 1 szt.,
- c. 88 klawiszy,
- d. 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto),
- e. skala duplex,
- f. płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku europejskiego, specjalny system wyprężenia korony zapewniający jej swobodne rezonowanie nawet w najniższych rejestrach dynamicznych,

- g. rama wykonana z żeliwa w technologii odlewania próżniowego, metodą kontrolowanej komputerowo obróbki cieplnej, zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej,
- h. mechanizm bez elementów plastikowych,
- i. stół klawiaturowy wykonany ze świerku,
- j. rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku,
- k. kołek stroikowy stalowy niklowany o drobnym zwoju gwintu,
- l. popychacze klonowe,
- m. belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 44 mm, wysokości min. 100 mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu,
- n. struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi,
- o. belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu,
- p. białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, zapobiegającej ślizganiu się palców,
- q. czarne klawisze wykonane z kompozytu drewna hebanowego lub z hebanu,
- r. młotki w części dyskantowej osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju,
- s. szyny korpusu mechanizmu grającego tłoczone z aluminium,
- t. mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpieczający przed jej przypadkowym opadnięciem na rękę pianisty,
- u. pedały i drążki pedałów wykonane z mosiądzu,
- v. min. 5 możliwości ustawienia pulpitu,
- w. min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu,
- x. dodatkowy metalowy wspornik pokrywy,
- y. blokada wspornika pokrywy,
- z. zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury,
- aa. wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową,
- bb. kolor czarny,
- cc. długość od 195 cm do 200 cm,
- dd. szerokość od 149 cm do 153 cm,
- ee. wysokość od 100 cm do 101 cm,
- ff. waga od 342 kg do 350 kg,

3.2.1.2. Fortepian Yamaha model C7X lub równoważny spełniający poniższe parametry techniczne:

- a. fabrycznie nowy instrument,
- b. ilość: 1 szt.,
- c. 88 klawiszy, dźwignie klawiszy wykonane z litego świerku rezonansowego,
- d. 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto),
- e. skala duplex min. 48 dźwięków,
- f. płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku wysokogórskiego o powierzchni min. 1,72 m²,
- g. min. 14 żeber o profilu zaokrąglonym,
- h. rama wykonana z żeliwa w technologii odlewania próżniowego, metodą kontrolowanej komputerowo obróbki cieplnej, zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej,
- i. mechanizm bez elementów plastikowych,
- j. stół klawiaturowy wykonany ze świerku,
- k. rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku,
- l. kołek stroikowy stalowy niklowany o drobnym zwoju gwintu,
- m. popychacze klonowe,
- n. belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 44 mm, wysokości min. 110 mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu,
- o. długość najdłuższej struny basowej min. 168 cm,
- p. struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi,
- q. belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu,
- r. białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, zapobiegającej ślizganiu się palców,
- s. czarne klawisze wykonane z kompozytu drewna hebanowego lub z hebanu,
- t. młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju,
- u. belki korpusu mechanizmu grającego tłoczone z antyudarowego aluminium,
- v. mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpiecza przed jej przypadkowym opadnięciem na rękę pianisty,
- w. pedały i drążki pedałowe wykonane z mosiądzu,
- x. min. 5 możliwości ustawienia pulpitu,
- y. min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu,
- z. dodatkowy metalowy wspornik pokrywy,
- aa. blokada wspornika pokrywy,

- bb. zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury,
- cc. wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową,
- dd. kolor czarny,
- ee. długość od 225 cm do 230 cm,
- ff. szerokość od 151 cm do 155 cm,
- gg. wysokość od 100 cm do 102 cm,
- hh. waga od 380 kg do 415 kg,

3.2.2. dla zadania nr 2:

3.2.2.1. **Trąbka mistrzowska B YAMAHA YTR-8445GS lub równoważna spełniająca poniższe**

parametry techniczne:

- a. fabrycznie nowy instrument,
- b. ilość: 3 szt.,
- c. instrument klasy profesjonalnej,
- d. trąbka w stroju C,
- e. rozmiar roztrąbu: min. 123 mm,
- f. materiał oraz technologia wykonania roztrąbu: ręcznie kuty i cieniowany mosiądz wykonany z jednego kawałka materiału,
- g. roztrąb wykonany ze złotego mosiądzu,
- h. menzura: min. 11,73 mm,
- i. wykończenie: srebrzona,
- j. ustnik w rozmiarze 16C4-GP lub równoważny,

3.2.3. Dla zadania nr 3:

3.2.3.1. **Puzon tenorowo-basowy F/B Michael Rath R4F lub równoważny spełniający poniższe**

parametry techniczne:

- a. fabrycznie nowy instrument,
- b. ilość: 1 szt.,
- c. instrument klasy profesjonalnej typu Convertible (możliwość konfiguracji dowolnej opcji z wielu przedłożonych elementów do wyboru),
- d. materiał czary: brąz, czara lakierowana - kolor złoty mosiądz (85% miedź, 15% cynk), rozmiar min. 8 1/2" (min. 215,90 mm),
- e. suwak lekki: Standard Yellow Brass z szerokim wlotem ustnika,
- f. menzura instrumentu (suwaka): min. 0.547" (min. 13,90 mm),

- g. dusze rurki ustnikowej wymienne - szt. 3: Standard Taper Leadpipe zgodne ze standardem Micharel Rath o nr: 1) 41A; 2) 41B; 3) 5A lub równoważne,
- h. balancer (obciążnik) dokręcany do rurki dźwięcznika na płytce,
- i. wentyl: Rotax valve,
- j. krąglik strojnika ze złotego mosiądzu (gold brass) o pojedynczym łuku,
- k. elementy suwne krąglików i suwaka oraz garnitur wykonany ze srebra niklowego,
- l. instrument ma posiadać podpórkę pod rękę - typu Bullet Brace lub równoważną,
- m. w komplecie ustnik do puzonu posrebrzany z szerokim trzonem,
- n. w komplecie futerał twardego typu gig-bag z szelkami do noszenia na plecach.

3.2.4. Dla zadania nr 4:

3.2.4.1. **ALEXANDER waltornia podwójna F/B model 103MAFVL lub równoważna spełniająca poniższe parametry techniczne:**

- a. fabrycznie nowy instrument,
- b. ilość: 1 szt.,
- c. waltornia podwójna F/B pełnorozdzielna,
- d. instrument klasy profesjonalnej,
- e. wyprodukowany ręcznie,
- f. konstrukcja sekcji kwartwentyla waltorni oparta na stylu Kruspe lub równoważnym, jednak z dużym kwartwentylem,
- g. czara waltorni o średnicy min. 310 cm,
- h. odstęp rurki ustnikowej od brzegu czary min. 375 mm,
- i. menzura dźwięcznika M (szerokość \emptyset min. 85 mm przy odległości min. 100 mm od brzegu czary),
- j. menzura instrumentu min. 11,9 mm,
- k. waltornia z rurką ustnikową ze złotego mosiądzu,
- l. kwartwentyl z możliwością odwrócenia pozycji dźwigni przycisku,
- m. mechanika przekładni ma zawierać 2 sprzęgła kulkowe dla każdej dźwigni,
- n. ma posiadać 4 wentyle obrotowe,
- o. nakrętki wentyli wykonane ze srebra niklowego z grawerką w formie fali morskiej,
- p. wentyl kwartwentyla umieszczony w instrumencie po stronie rurki ustnikowej,
- q. bębni wentyli z kanałem samosmarującym na osi wentyla,
- r. waltornia ma posiadać klapę wodną na rurce ustnikowej,
- s. materiał korpusu i czary – żółty mosiądz (yellow brass),

- t. waltornia ma posiadać regulowany flipper,
- u. waltornia ma posiadać regulowany hak na piąty palec,
- v. cała waltornia lakierowana lakierem bezbarwnym – Zamawiający dopuszcza polakierowanie wybranej przez Zamawiającego waltorni w terminie do dnia 31 stycznia 2014 roku
- w. w komplecie z ustnikiem posrebrzonym Alexander nr 8M lub równoważnym oraz akcesoriami do pielęgnacji konserwacji instrumentu standardowo dołączanymi do waltorni,
- x. w komplecie oryginalny twardy futerał marki producenta waltorni.

3.3. Nazwa i kod wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV): 37310000-4 - instrumenty muzyczne

3.3.1. Dodatkowy przedmiot, CPV: 37312200-0 – puzony

37311000-1 - instrumenty klawiszowe

37312100-9 – trąbki

37314000-2 - instrumenty dęte

37321600-0 - pokrowce na instrumenty muzyczne lub akcesoria

37321000-4 - akcesoria do instrumentów muzycznych

3.4. Dodatkowe wymagania Zamawiającego względem przedmiotu zamówienia:

3.4.1. Dla zadania nr 1:

- 3.4.1.1. do każdego instrumentu wykonawca zapewni regulowaną profesjonalną ławę fortepianową,
- 3.4.1.2. do każdego instrumentu wykonawca zapewni pokrowiec wykonany z materiału typu Kodura podbity min. 0,5 cm gąbki oraz miękkim pluszem,
- 3.4.1.3. Zamawiający wymaga minimum 5 lat gwarancji,
- 3.4.1.4. w okresie gwarancyjnym wykonawca dokona co najmniej dwóch bezpłatnych przeglądów serwisowych rocznie,
- 3.4.1.5. w cenie wykonawca uwzględni koszt dostawy do siedziby Zamawiającego, wniesienia, ustawienia we wskazanym miejscu na scenie i przygotowania do użytkowania (przegląd), w tym pierwszego nastrojenia,
- 3.4.1.6. w cenie wykonawca zobowiązany jest zapewnić autoryzowany serwis gwarancyjny w okresie gwarancji, w tym na korekty intonacyjne i regulacje mechaniki,
- 3.4.1.7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia instrumentów jeśli nie będą spełniały oczekiwań wskazanego przez Zamawiającego eksperta pod względem brzmieniowym i intonacyjnym, zgodnie z zapisami wzoru umowy,

3.4.1.8. dla każdego instrumentu, na etapie realizacji umowy wykonawca zobowiązany jest umożliwić Zamawiającemu dokonanie wyboru spośród 3 sztuk instrumentów, w siedzibie Zamawiającego.

3.4.2. Dla zadania nr 2:

3.4.2.1. do każdego z instrumentów należy dołączyć w profesjonalny futerał mieszczący dwa instrumenty,

3.4.2.2. w cenie wykonawca uwzględni koszt dostawy do siedziby Zamawiającego,

3.4.2.3. Zamawiający wymaga minimum 2 lata gwarancji,

3.4.2.4. w okresie gwarancyjnym wykonawca dokona co najmniej 1 bezpłatnego przeglądu serwisowego rocznie,

3.4.2.5. w cenie wykonawca zobowiązany jest zapewnić autoryzowany serwis gwarancyjny w okresie gwarancji, w tym na korekty intonacyjne i regulacje mechaniki,

3.4.2.6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia instrumentu jeśli nie będzie spełniał oczekiwań wskazanych przez Zamawiającego eksperta pod względem brzmieniowym i intonacyjnym, zgodnie z zapisami wzoru umowy,

3.4.2.7. dla każdego instrumentu, na etapie realizacji umowy wykonawca zobowiązany jest umożliwić Zamawiającemu dokonanie wyboru spośród 5 sztuk instrumentów.

3.4.3. Dla zadania nr 3:

3.4.3.1. do instrumentu należy dołączyć ustnik do puzonu posrebrzany z szerokim trzonem,

3.4.3.2. instrument będzie w komplecie z futerałem – futerał twardego typu gig-bag z szelkami do noszenia na plecach,

3.4.3.3. w cenie wykonawca uwzględni koszt dostawy do siedziby Zamawiającego,

3.4.3.4. Zamawiający wymaga minimum 2 lata gwarancji,

3.4.3.5. w okresie gwarancyjnym wykonawca dokona co najmniej 1 bezpłatnego przeglądu serwisowego rocznie,

3.4.3.6. w cenie wykonawca zobowiązany jest zapewnić autoryzowany serwis gwarancyjny w okresie gwarancji, w tym na korekty intonacyjne i regulacje mechaniki,

3.4.3.7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia instrumentu jeśli nie będzie spełniał oczekiwań wskazanych przez Zamawiającego eksperta pod względem brzmieniowym i intonacyjnym, zgodnie z zapisami wzoru umowy,

3.4.3.8. na etapie realizacji umowy wykonawca zobowiązany jest umożliwić Zamawiającemu dokonanie wyboru spośród 2 sztuk instrumentów.

3.4.4. Dla zadania nr 4:

- 3.4.4.1. do instrumentu należy dołączyć ustnik posrebrzany Alexander nr 8M lub równoważny oraz akcesoria do pielęgnacji konserwacji instrumentu standardowo dołączane do waltorni,
 - 3.4.4.2. instrument będzie w komplecie z oryginalnym twardym futerałem marki producenta waltorni
 - 3.4.4.3. w cenie wykonawca uwzględni koszt dostawy do siedziby Zamawiającego,
 - 3.4.4.4. Zamawiający wymaga minimum 2 lata gwarancji,
 - 3.4.4.5. w okresie gwarancyjnym wykonawca dokona co najmniej 1 bezpłatnego przeglądu serwisowego rocznie,
 - 3.4.4.6. w cenie wykonawca zobowiązany jest zapewnić autoryzowany serwis gwarancyjny w okresie gwarancji, w tym na korekty intonacyjne i regulacje mechaniki,
 - 3.4.4.7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia instrumentu jeśli nie będzie spełniał oczekiwań wskazanych przez Zamawiającego eksperta pod względem brzmieniowym i intonacyjnym, zgodnie z zapisami wzoru umowy,
 - 3.4.4.8. na etapie realizacji umowy wykonawca zobowiązany jest umożliwić Zamawiającemu dokonanie wyboru spośród 2 sztuk instrumentów.
- 3.5. Podane nazwy wyrobów są przykładowe i mają na celu doprecyzowanie wymagań Zamawiającego. Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patenty czy inne prawa zastrzeżone lub wyłączne, lub też określone jest pochodzenie instrumentu lub jego części – należy przyjąć, że Zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te wskazane w opisie przedmiotu zamówienia (podstawa prawna art. 29 ust. 3 PZP).
- 3.6. Za równoważny, w stosunku do wskazanego instrumentu muzycznego, Zamawiający uzna taki, oferowany przez wykonawcę instrument, który pod względem artystycznym, wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym i użytkowym będzie równoważny do opisanego w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:
- 3.6.1. Artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym – Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,
 - 3.6.2. Technicznym i użytkowym – Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę, wyposażenie i zastosowane materiały, jakość wykonania, trwałość, co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia instrument.

3.7. W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych do opisanych przez Zamawiającego, obowiązek udowodnienia ich równoważności z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego, leży po stronie wykonawcy.

3.8. **W przypadku zaoferowania przez wykonawcę instrumentu równoważnego:**

3.8.1. **Wykonawca zobowiązany jest dołączyć jego opis do składanej oferty,**

3.8.2. **Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia Zamawiającemu przetestowania instrumentu w siedzibie Zamawiającego celem potwierdzenia spełnienia przez zaoferowany instrument zgodności z opisem przedmiotu zamówienia w treści SIWZ.**

3.9. Procedura oceny instrumentów przewidywana jest przez okres nie dłuższy niż 7 dni kalendarzowych od dnia dostarczenia instrumentu przez wykonawcę. Instrument równoważny należy dostarczyć na wezwanie Zamawiającego.

4. Oferty częściowe, umowa ramowa, aukcja elektroniczna

4.1. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.

4.1.1. zamówienie składa się z 4 części zwanych dalej zadaniami nr 1 ÷ 4 wyszczególnionymi w tabeli pkt 3.1 SIWZ,

4.1.2. każda z części zamówienia będzie rozpatrywana osobno,

4.1.3. wykonawca może złożyć ofertę na dowolnie wybrane zadanie / zadania.

4.2. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.

4.3. Zamawiający nie przewiduje przeprowadzenia aukcji elektronicznej.

5. Zamówienia uzupełniające

5.1. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających w trybie zamówienia z wolnej ręki.

6. Informacja o ofercie wariantowej

6.1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

7. Termin realizacji zamówienia

7.1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia:

7.1.1. dla zadania nr 1: **do 7 dni**, licząc od dnia podpisania umowy,

7.1.2. dla zadania nr 2: **do 7 dni**, licząc od dnia podpisania umowy,

7.1.3. dla zadania nr 3: **do 7 dni**, licząc od dnia podpisania umowy,

7.1.4. dla zadania nr 4: **do 7 dni**, licząc od dnia podpisania umowy.

8. Warunki udziału w postępowaniu, opis sposobu dokonywania oceny spełniania warunków (dotyczy zadania nr 1 ÷ 4)

8.1. O zamówienie mogą się ubiegać wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

8.1.1. posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania. **Zamawiający nie opisuje sposobu dokonywania spełniania warunku udziału w tym zakresie,**

8.1.2. posiadania niezbędnej wiedzy i doświadczenia. **Zamawiający nie opisuje sposobu dokonywania spełniania warunku udziału w tym zakresie,**

8.1.3. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonywania zamówienia. **Zamawiający nie opisuje sposobu dokonywania spełniania warunku udziału w tym zakresie,**

8.1.4. sytuacji ekonomicznej i finansowej. **Zamawiający nie opisuje sposobu dokonywania spełniania warunku udziału w tym zakresie.**

8.2. Oprócz warunków wskazanych w pkt 8.1 SIWZ, w postępowaniu mogą wziąć udział jedynie wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 PZP.

8.3. Sprawdzenie spełnienia warunków określonych w pkt 8.1 SIWZ oraz warunków udziału w postępowaniu określonych w art. 24 ust. 1 PZP zostanie dokonane na podstawie dołączonych do oferty właściwych oświadczeń i dokumentów wymienionych w pkt 9 SIWZ, według zasady spełnia / nie spełnia.

9. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu (dotyczy zadania nr 1 ÷ 4):

9.1. W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 PZP – do oferty należy załączyć następujące dokumenty:

9.1.1. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 PZP - wzór druku oświadczenia stanowi załącznik nr 3 do SIWZ. *W przypadku gdy wykonawca składa oferty na więcej niż jedno zadanie, może niniejsze oświadczenie złożyć w 1 egzemplarzu.*

9.2. Zgodnie z treścią art. 26 ust. 2b PZP, wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

- 9.3. Jeżeli wykonawca, wykazując spełnianie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, polega na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy, Zamawiający *nie żąda* w tym wypadku przedstawienia dodatkowych dokumentów, w celu oceny, czy wykonawca będzie dysponował zasobami innych podmiotów w stopniu niezbędnym dla należytego wykonania zamówienia oraz oceny, czy stosunek łączący wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów.
- 9.4. Jeżeli wykonawca, wykazując spełnianie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 PZP, polega na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b PZP, a podmioty te będą brały udział w realizacji części zamówienia, Zamawiający *nie żąda przedstawia* w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w pkt 9.5.
- 9.5. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia wykonawcy z postępowania o udzielenie zamówienia, w okolicznościach o których mowa w art. 24 ust. 1 PZP – do oferty należy załączyć następujące dokumenty:
- 9.5.1. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia - wzór druku oświadczenia stanowi załącznik nr 4 do SIWZ. *W przypadku gdy wykonawca składa oferty na więcej niż jedno zadanie, może niniejsze oświadczenie złożyć w 1 egzemplarzu.*
- 9.5.2. Aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 PZP, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 9.6. Jeżeli wykonawca należy do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2007 roku nr 50, poz. 331 z późn. zm.) w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia, w okolicznościach o których mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5) PZP – wykonawca wraz z ofertą składa listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5) PZP, albo informację o tym, że nie należy do grupy kapitałowej - wykorzystując wzór załącznika nr 5 lub 6 do SIWZ. *W przypadku gdy wykonawca składa oferty na więcej niż jedno zadanie, może niniejszą informację złożyć w 1 egzemplarzu. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, niniejsze informacje muszą zostać złożone odrębnie przez każdego z wykonawców występujących wspólnie).*
- 9.7. Potwierdzenie warunków udziału w postępowaniu przez wykonawców mających siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, tj. jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt 9.5.2 SIWZ, składa dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania,

potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji, ani nie ogłoszono upadłości, niniejszy dokument winien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

- 9.8. Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 9.7 SIWZ, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby upoważnione do reprezentowania wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub notariuszem. Niniejsze dokumenty winny być wystawione odpowiednio w terminie wskazanym w pkt 9.7. SIWZ.
- 9.9. W celu potwierdzenia, że oferowany przez wykonawcę instrumenty odpowiada wymogom określonym przez Zamawiającego w SIWZ – do oferty należy załączyć wypełniony i podpisany załącznik nr 2 do SIWZ pn. „Specyfikacja oferowanych instrumentów”. *Niniejszy załącznik należy wypełnić w zakresie zadania / zadań na które wykonawca składa ofertę.*
- 9.10. Stosownie do § 7 ust. 4 Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013 roku w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane, dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski. Zamawiający nie wyraża zgody na złożenie oferty oraz innych dokumentów w jednym z języków powszechnie używanych w handlu międzynarodowym. Interpretacja treści dokumentów składanych w języku obcym wraz z tłumaczeniem na język polski, będzie realizowana w oparciu o przedmiotowe tłumaczenie.

10. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia

- 10.1. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, warunki określone w art. 24 ust. 1 PZP muszą być spełnione odrębnie przez każdego z wykonawców występujących wspólnie. Pozostałe warunki szczegółowe powinny być spełnione łącznie przez wszystkich wykonawców występujących wspólnie.
- 10.2. Wykonawcy wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia ustanawiają Pełnomocnika do reprezentowania ich w niniejszym postępowaniu albo reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
- 10.3. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego zobowiązani są do załączenia do oferty pełnomocnictwa ustanawiającego Pełnomocnika, o którym mowa w pkt 10.2 SIWZ.
- 10.4. Pełnomocnictwo powinno zawierać umocowanie do reprezentowania w postępowaniu albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy.

10.5. Wszelka korespondencja prowadzona będzie wyłącznie z Pełnomocnikiem.

10.6. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o niniejsze zamówienie, których oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, przed podpisaniem umowy o realizację zamówienia, są zobowiązani dostarczyć Zamawiającemu stosowną umowę (np. konsorcjum, umowa spółki cywilnej).

10.7. Nie dopuszcza się składania umowy przedwstępnej konsorcjum lub umowy zawartej pod warunkiem zawieszającym.

11. Wadium

11.1. Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.

12. Waluta, w jakiej będą prowadzone rozliczenia związane z realizacją niniejszego zamówienia publicznego

12.1. Wszelkie rozliczenia związane z realizacją zamówienia publicznego, którego dotyczy niniejsza SIWZ dokonywane będą w PLN.

13. Opis sposobu przygotowania oferty

13.1. Oferta musi spełniać następujące wymogi:

13.1.1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę na dowolnie wybrane całe zadanie / zadania. Ofertę składa się pod rygorem nieważności w formie pisemnej.

13.1.2. Treść oferty musi odpowiadać treści SIWZ.

13.1.3. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania wykonawcy (wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia).

13.1.4. Upoważnienie osób podpisujących ofertę do jej podpisania musi bezpośrednio wynikać z dokumentów dołączonych do oferty. Oznacza to, że jeżeli upoważnienie takie nie wynika wprost z dokumentu stwierdzającego status prawny wykonawcy (odpisu z właściwego rejestru), to do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo w formie oryginału wystawione przez osoby do tego upoważnione lub potwierdzoną notarialnie kopię pełnomocnictwa.

13.1.5. Oświadczenia sporządzone wg wzorów dołączonych do niniejszej SIWZ powinny zostać wypełnione i podpisane przez osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy i dołączone do oferty.

13.1.6. We wszystkich przypadkach, gdzie mowa jest o pieczętkach, Zamawiający dopuszcza złożenie czytelnego zapisu o treści pieczęci firmowej wykonawcy.

13.1.7. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu, z zastrzeżeniem treści art. 93 ust. 4 PZP.

13.2. Forma oferty:

- 13.2.1. Oferta na dowolnie wybrane zadanie / zadania musi być sporządzona w języku polskim, mieć format nie większy niż A4. Arkusze o większych formatach należy złożyć do formatu A4.
- 13.2.2. Stosowne wypełnienia we wzorach dokumentów stanowiących załączniki do niniejszej SIWZ i wchodzących następnie w skład oferty mogą być dokonane komputerowo, maszynowo lub ręcznie.
- 13.2.3. Dokumenty przygotowywane samodzielnie przez wykonawcę na podstawie wzorów stanowiących załączniki do niniejszej SIWZ powinny mieć formę wydruku komputerowego, maszynopisu lub uzupełnionych ręcznie dokumentów oraz odpowiadać co do treści wzorom załączonym do SIWZ.
- 13.2.4. Zaleca się, aby całość oferty była złożona w formie uniemożliwiającej jej przypadkowe zdekompletowanie.
- 13.2.5. Zaleca się, by wszystkie zapisane strony oferty były ponumerowane oraz parafowane przez osobę (lub osoby, jeżeli do reprezentowania wykonawcy uprawnione/upoważnione są dwie lub więcej osoby) podpisującą (podpisujące) ofertę zgodnie z treścią dokumentu określającego status prawny wykonawcy lub treścią załączonego do oferty pełnomocnictwa.
- 13.2.6. Wszelkie miejsca w ofercie, w których wykonawca naniósł poprawki lub zmiany wpisywanej przez siebie treści, (czyli wyłącznie w miejscach, w których jest to dopuszczone przez Zamawiającego) muszą być parafowane przez wykonawcę.
- 13.2.7. Dokumenty wchodzące w skład oferty mogą być przedstawiane w formie oryginałów lub poświadczonych przez wykonawcę za zgodność z oryginałem kopii. Zgodność z oryginałem wszystkich zapisanych stron kopii dokumentów wchodzących w skład oferty musi być potwierdzona przez osobę lub osoby upoważnione do reprezentowania wykonawcy.
- 13.2.8. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy złożona przez wykonawcę kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości, co do jej prawdziwości.

13.3. Na zawartość oferty składa się:

- 13.3.1. Wypełniony i podpisany *Formularz ofertowy* - wzór druku formularza stanowi załącznik nr 1 do SIWZ,
- 13.3.2. Wypełniony i podpisany *Formularz, pn. „Specyfikacja oferowanych instrumentów”* - wzór druku formularza stanowi załącznik nr 2 do SIWZ,
- 13.3.3. Wypełnione i podpisane *oświadczenia oraz dokumenty* wymienione w pkt 9 SIWZ,

- 13.3.4. Stosowne *pełnomocnictwo(a)* - w przypadku, gdy upoważnienie do podpisania oferty nie wynika bezpośrednio ze złożonego w ofercie odpisu z właściwego rejestru,
- 13.3.5. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, *dokument ustanawiający Pełnomocnika* do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie niniejszego zamówienia publicznego,
- 13.3.6. *Dokumenty*, o których mowa w pkt 3.8.1 SIWZ (jeżeli dotyczy),
- 13.3.7. Pożądane przez Zamawiającego jest złożenie w ofercie spisu treści z wyszczególnieniem ilości stron wchodzących w skład oferty.
- 13.4. Wykonawca może zastrzec w ofercie informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Przez tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity Dz. U. z 2003 r. Nr 153 poz. 1503 z późn. zm.) rozumie się nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności. Informacje zastrzeżone jako tajemnica przedsiębiorstwa winny być przez wykonawcę złożone w oddzielnej kopercie z oznakowaniem „TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA” lub zszyte oddzielnie od pozostałych, jawnych elementów oferty. Zamawiający ma prawo badać skuteczność zastrzeżenia dot. zakazu udostępniania informacji zastrzeżonych jako tajemnica przedsiębiorstwa. Następnym stwierdzenia bezskuteczności zastrzeżenia będzie ich odtajnienie (stosownie do uchwały Sądu Najwyższego z dnia 20 października 2005 r. sygn. III CZP 74 /05).

14. Opis sposobu udzielania wyjaśnień do treści SIWZ oraz informacje o przekazywaniu oświadczeń i dokumentów

- 14.1. Zamawiający niezwłocznie udzieli wyjaśnień na zapytania związane z treścią SIWZ, jednak nie później niż na dwa (2) dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie SIWZ wpłynie do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu do składania ofert. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami zostanie przekazana jednocześnie wszystkim wykonawcom, którym przekazano SIWZ bez wskazania źródła zapytania oraz zostanie zamieszczona na stronie internetowej, na której udostępniono SIWZ (www.bip.am.katowice.pl/index.php?strona=zamowienia).
- 14.2. Zamawiający nie przewiduje zwołania zebrania wszystkich wykonawców w celu wyjaśnienia wątpliwości dotyczących treści SIWZ.

- 14.3. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę przekaże niezwłocznie wszystkim wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zostanie ona zamieszczona na stronie internetowej, na której udostępniono SIWZ (www.bip.am.katowice.pl/index.php?strona=zamowienia).
- 14.4. Zmiany SIWZ są każdorazowo wiążące dla wykonawców.
- 14.5. Oświadczenia wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i wykonawca przekazują pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej.
- 14.6. Wykonawca może zwracać się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ kierując swoje zapytania:
- 14.6.1. pisemnie na adres: *Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice,*
- 14.6.2. pocztą elektroniczną na adres: zamowienia@am.katowice.pl
- 14.7. Jeżeli oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje zostaną przekazane za pomocą poczty elektronicznej, każda ze Stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
- 14.8. W przypadku wezwania przez Zamawiającego do złożenia (uzupełnienia) oświadczeń, dokumentów lub pełnomocnictw w trybie art. 26 ust. 3 PZP, oświadczenia, dokumenty lub pełnomocnictwa należy przedłożyć (złożyć/uzupełnić) w takiej samej formie, w jakiej składa się je wraz z ofertą tj. w formie pisemnej.

15. Osoby uprawnione do porozumiewania się z wykonawcami

- 15.1. Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do kontaktowania się z wykonawcami jest: Katarzyna Wójtowicz, e-mail: zamowienia@am.katowice.pl

16. Miejsce, termin i sposób złożenia oferty

- 16.1. Ofertę na wybrane zadanie / zadania należy złożyć w Biurze zamówień publicznych Akademii Muzycznej w Katowicach, 40-025 Katowice, ul. Wojewódzka 33 (pok. nr. 46 A) w nieprzekraczalnym terminie: **do dnia 12 grudnia 2013 r. do godziny 10.00.**
- 16.2. Ofertę należy umieścić w zamkniętym opakowaniu (koperta, paczka) uniemożliwiającym odczytanie jego zawartości bez uszkodzenia tego opakowania.
- 16.3. Kopertę (paczkę) z ofertą należy oznaczyć numerem postępowania (Nr sprawy: ZP/AM/11/2013).
- 16.4. Kopertę (paczkę) należy opisać następująco: „Przetarg nieograniczony – ZP/AM/11/2013 - Dostawa instrumentów muzycznych: fortepiany, trąbki, puzon, waltornia dla Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, z podziałem na 4 zadania – dotyczy ZADANIA Nr – nie otwierać przed dniem 12.12.2013 godz. 10.00”.

16.5. Na kopercie (paczce) oprócz opisu jw. należy umieścić nazwę i adres wykonawcy.

16.6. Każda złożona oferta otrzyma numer, zgodnie z kolejnością wpływu ofert.

17. Zmiany lub wycofanie złożonej oferty

17.1. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę. Zmiany lub wycofanie złożonej oferty są skuteczne tylko wówczas, gdy zostały dokonane przed upływem terminu składania ofert.

17.2. Zmiany, poprawki lub modyfikacje złożonej oferty muszą być złożone w miejscu i według zasad obowiązujących przy składaniu oferty. Odpowiednio opisane koperty (paczki) zawierające zmiany należy dodatkowo opatrzyć dopiskiem „ZMIANA”. W przypadku złożenia kilku „ZMIAN” kopertę (paczkę) każdej „ZMIANY” należy dodatkowo opatrzyć napisem „zmiana nr”.

17.3. Wycofanie złożonej oferty następuje poprzez złożenie pisemnego powiadomienia podpisanego przez wykonawcę. Wycofanie należy złożyć w miejscu i według zasad obowiązujących przy składaniu oferty. Odpowiednio opisaną kopertę (paczkę) zawierającą powiadomienie należy dodatkowo opatrzyć dopiskiem „WYCOFANIE”.

18. Miejsce i termin otwarcia ofert

18.1. Otwarcie ofert nastąpi w sali konferencyjnej Akademii Muzycznej w Katowicach, 40-025 Katowice, ul. Zacisze 3 (sala konferencyjna) **w dniu 12 grudnia 2013 r. o godzinie 10.15.**

19. Tryb otwarcia ofert

19.1. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia dla każdego zadania osobno.

19.2. W trakcie publicznej sesji otwarcia ofert nie będą otwierane koperty (paczki) zawierające oferty, których dotyczy „WYCOFANIE”. Takie oferty zostaną odesłane wykonawcom bez otwierania.

19.3. Koperty (paczki) oznakowane dopiskiem „ZMIANA” zostaną otwarte przed otwarciem kopert (paczek) zawierających oferty, których dotyczą te zmiany. Po stwierdzeniu poprawności procedury dokonania zmian, zmiany zostaną dołączone do oferty.

19.4. W trakcie otwierania kopert (paczek) z ofertami Zamawiający ogłosi obecnym:

19.4.1. stan i ilość kopert (paczek) zawierających oferty,

19.4.2. nazwę i adres wykonawcy, którego oferta jest otwierana,

19.4.3. informacje dotyczące ceny oraz inne informacje zawarte w Formularzu oferty wykonawcy, którego oferta jest otwierana.

19.5. Informacje, o których mowa powyżej, Zamawiający przekazuje niezwłocznie wykonawcom, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert, na ich wnioski.

20. Zwrot oferty bez otwierania

20.1. Ofertę złożoną po terminie Zamawiający zwróci niezwłocznie wykonawcy bez otwierania.

21. Termin związania ofertą

21.1. Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez 30 dni.

21.2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

22. Opis sposobu obliczenia ceny

22.1. Wykonawca za realizację przedmiotu zamówienia na wybrane zadanie / zadania podaje cenę brutto w sposób określony w Formularzu ofertowym (liczbowo i słownie), który stanowi załącznik nr 1 do SIWZ.

22.2. Zapłata nastąpi w terminie 30 dni od dnia doręczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.

22.3. Cena oferty (cena oferty brutto) za dane zadanie jest ceną ryczałtową i obejmuje koszt wykonania całego przedmiotu zamówienia dla danego zdania, określonego w rozdziale 3 SIWZ pn. „Opis przedmiotu zamówienia” oraz załączniku nr 2 do SIWZ.

22.4. Cena oferty za dane zadanie musi zawierać wszelkie koszty niezbędne do zrealizowania zamówienia wynikające z SIWZ, jak również koszty w nich nie ujęte, a bez których nie można wykonać przedmiotu zamówienia. Oznacza to iż cena musi dodatkowo obejmować wszelkie koszty, jakie poniesie wykonawca z tytułu należytej staranności oraz realizacji zgodnej z obowiązującymi przepisami.

22.5. Podana w ofercie cena za dane zadanie musi być wyrażona w PLN (z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku), jeżeli obliczana cena ma więcej miejsc po przecinku należy ją zaokrąglić w ten sposób, że cyfry od 1 do 4 należy zaokrąglić w dół, natomiast cyfry od 5 do 9 należy zaokrąglić w górę.

23. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert

23.1. Kryterium odnosi się do każdego z zadań odrębnie.

23.2. Do porównania ofert Zamawiający przyjmuje ceny ofert z podatkiem VAT (w przypadku osoby fizycznej nie prowadzącej działalności gospodarczej jest to kwota netto) złożone na te same zadania.

23.3. Zamawiający oceni i porówna jedynie te oferty, które:

23.3.1. zostaną złożone przez wykonawców nie wykluczonych przez Zamawiającego z niniejszego postępowania,

23.3.2. nie zostaną odrzucone przez Zamawiającego.

23.4. Kryterium wyboru oferty najkorzystniejszej: **cena 100%**

23.5. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w skali od 0 do 100 pkt w oparciu o wagę kryterium równą 100 %.

23.6. Zasady oceny kryterium – opis sposobu obliczania punktacji.

23.6.1. Cena brutto (z podatkiem VAT), w przypadku osoby fizycznej nie prowadzącej działalności gospodarczej jest to kwota netto – według następującego wzoru:

$$\text{Ilość punktów} = \frac{\text{najniższa zaoferowana cena}}{\text{cena zaoferowana w badanej ofercie}} \times \text{waga kryterium}$$

23.7. Przyjmuje się, że 1% = 1 pkt i tak zostanie przeliczona liczba uzyskanych punktów w danym zadaniu.

23.8. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów w danym zadaniu.

24. Wybór oferty i zawiadomienie o wyniku postępowania

24.1. Zamawiający wybiera ofertę najkorzystniejszą w danym zadaniu na podstawie Kryterium oceny ofert określonym w pkt 23 SIWZ.

24.2. Zamawiający udzieli zamówienia wykonawcy, którego oferta w danym zadaniu zostanie uznana za najkorzystniejszą, tzn. otrzyma największą ilość punktów zgodnie z kryterium określonym w pkt 23 SIWZ.

24.3. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający jednocześnie zawiadamia wykonawców, którzy złożyli oferty w danym zadaniu, o:

24.3.1. wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę), albo imię i nazwisko, siedzibę albo adres zamieszkania i adres wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru oraz nazwy (firmy), albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,

24.3.2. wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,

24.3.3. wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,

24.3.4. terminie, określonym zgodnie z art. 94 ust. 1 i 2 PZP, po którego upływie umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta.

24.4. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieszcza informacje, o których mowa w pkt 24.3.1 SIWZ również na swojej stronie internetowej

(www.bip.am.katowice.pl/index.php?strona=zamowienia) oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.

25. Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty, w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego (dotyczy zadania nr 1 ÷ 4)

25.1. Jeżeli w przedmiotowym postępowaniu zostanie wybrana oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie, Zamawiający będzie wymagał przed zawarciem umowy przedłożenia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

26. Umowa zadania nr 1 ÷ 4)

26.1. Wzór umowy, określający szczegółowe warunki, na których Zamawiający zawrze umowę w sprawie udzielenia zamówienia publicznego, stanowi załącznik nr 7 do SIWZ.

26.2. W dniu odbioru końcowego przedmiotu umowy wykonawca przekaze Zamawiającemu dokument dotyczący udzielonej gwarancji na dostarczane instrumenty.

27. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy

27.1. Zamawiający nie wymaga od wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

28. Środki ochrony prawnej przysługujące wykonawcom w toku postępowania o udzielenie zamówienia

28.1. Wykonawcom przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale VI Prawa zamówień publicznych „Środki ochrony prawnej” (art. 179 - 198g PZP), tj. odwołanie do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej oraz skarga do sądu okręgowego właściwego dla siedziby Zamawiającego.

28.2. Środki ochrony prawnej (odwołanie oraz skarga) przysługują wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Prawa zamówień publicznych. Środki ochrony prawnej wobec Ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 PZP.

28.3. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami Prawa zamówień publicznych czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której zamawiający jest zobowiązany na podstawie PZP. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami PZP, zawierać zwięzłe

przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.

28.4. Odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności:

28.4.1. opisu sposobu dokonywania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu,

28.4.2. wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia,

28.4.3. odrzucenia oferty odwołującego.

28.5. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej (02-676 Warszawa, ul. Postępu 17A) w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu.

28.6. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia za pomocą jednego ze sposobów określonych w pkt 14.5 SIWZ.

28.7. Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować Zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy, na które nie przysługuje odwołanie na podstawie art. 180 ust. 2 PZP.

28.8. W przypadku uznania zasadności przekazanej informacji Zamawiający powtarza czynność albo dokonuje czynności zaniechanej, informując o tym wykonawców w sposób przewidziany w PZP dla tej czynności.

28.9. Na czynności, o których mowa w pkt 28.8 SIWZ, nie przysługuje odwołanie, z zastrzeżeniem pkt 28.4 SIWZ.

28.10. Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia - jeżeli została przesłana w sposób określony w art. 27 ust. 2 PZP (faksem lub pocztą elektroniczną) albo w terminie 10 dni - jeżeli zostały przesłane w inny sposób.

28.11. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a także wobec postanowień SIWZ wnosi się w terminie 5 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub zamieszczenia SIWZ na stronie internetowej.

28.12. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w pkt 28.10 i pkt 28.11 SIWZ wnosi się w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

28.13. Zamawiający przesyła niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni od dnia otrzymania, kopię odwołania innym wykonawcom uczestniczącym w postępowaniu o udzielenie zamówienia, a jeżeli

odwołanie dotyczy treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, zamieszcza ją również na stronie internetowej, na której jest zamieszczone ogłoszenie o zamówieniu lub jest udostępniana SIWZ, wzywając wykonawców do przystąpienia do postępowania odwoławczego.

- 28.14. Przystąpienie do postępowania odwoławczego następuje na warunkach określonych w art. 185 PZP.
- 28.15. Do postępowania odwoławczego stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17 listopada 1964 r. Kodeks postępowania cywilnego o sędzie polubownym (arbitrażowym), jeżeli PZP nie stanowi inaczej.
- 28.16. W postępowaniu mają także zastosowanie następujące przepisy wykonawcze dotyczące odwołań:
- 28.16.1. Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 22 marca 2010 r. w sprawie regulaminu postępowania przy rozpoznawaniu odwołań (Dz. U. z 2010 roku nr 48, poz. 280 z późn. zm.),
- 28.16.2. Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 15 marca 2010 r. w sprawie wysokości oraz sposobu pobierania wpisu od odwołania oraz rodzajów kosztów w postępowaniu odwoławczym i sposobu ich rozliczania (Dz. U. z 2010 roku nr 41, poz. 238).
- 28.17. Odwołanie podlega rozpoznaniu, jeżeli nie zawiera braków formalnych i uiszczono wpis.
- 28.18. Wpis uiszcza się najpóźniej do dnia upływu terminu do wniesienia odwołania, a dowód jego uiszczenia dołącza się do odwołania.
- 28.19. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu okręgowego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
- 28.20. W postępowaniu toczącym się wskutek wniesienia skargi stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17 listopada 1964 r. Kodeks postępowania cywilnego o apelacji, jeżeli przepisy PZP nie stanowią inaczej.
- 28.21. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. Prawo Pocztowe (Dz. U. z 2012 roku poz. 1529) jest równoznaczne z jej wniesieniem.
- 28.22. Skarga powinna czynić zadość wymaganiom przewidzianym dla pisma procesowego oraz zawierać oznaczenie zaskarżonego orzeczenia, przytoczenie zarzutów, zwięzłe ich uzasadnienie, wskazanie dowodów, a także wniosek o uchylenie orzeczenia lub o zmianę orzeczenia w całości lub w części.

29. Podwykonawstwo

- 29.1. Wykonanie zamówienia może być powierzone podwykonawcom.

30. Wykaz załączników (dotyczy zadania nr 1 ÷ 4)

- 30.1. Formularz oferty - wzór druku załącznik nr 1,
- 30.2. Formularz, pn. „Specyfikacja oferowanego instrumentu” - załącznik nr 2,
- 30.3. Oświadczenie potwierdzające spełnienie warunków określonych w art. 22 ust. 1 PZP - wzór druku załącznik nr 3,
- 30.4. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia wykonawcy - wzór druku załącznik nr 4,
- 30.5. Informacja wykonawcy o braku przynależności do grupy kapitałowej – wzór druku załącznik nr 5,
- 30.6. Informacja wykonawcy o przynależności do grupy kapitałowej – wzór druku załącznik nr 6,
- 30.7. Wzór umowy – załącznik nr 7.

Zamawiający dopuszcza zmiany wielkości pól załączników oraz odmiany wyrazów wynikające ze złożenia oferty wspólnej. Wprowadzone zmiany nie mogą zmieniać treści załączników.

Pieczęć wykonawcy

FORMULARZ OFERTOWY

Ja/My, niżej podpisany/i

działając w imieniu i na rzecz:
(pełna nazwa wykonawcy)

.....
(adres siedziby wykonawcy)

REGON: | | | | | | | | | |

NIP: | | | - | | | | - | | | - | | |

Telefon , Adres e-mail:

W nawiązaniu do ogłoszenia o zamówieniu w trybie przetargu nieograniczonego składam/y niniejszą ofertę na wykonanie zadania, pn.:

„Dostawa instrumentów muzycznych: fortepiany, trąbki, puzon, waltornia dla Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, z podziałem na 4 zadania”

i oferuję/my wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym SIWZ za:

Zadanie nr 1 *)	<p>1. Ryczałtową cenę brutto: zł. (słownie: zł.) <u>W tym ceny jednostkowe instrumentów wskazanych w pkt 3.2.1 SIWZ:</u></p> <p>1) Fortepian (należy wskazać firmę, model): zł. brutto</p> <p>2) Fortepian (należy wskazać firmę, model): zł. brutto</p>
------------------------	---

<p>Zadanie nr 2 *)</p>	<p>2. Ryczałtową cenę brutto: zł. (słownie: zł.) W tym cena jednostkowa jednego instrumentu: 1) Trąbka (należy wskazać firmę, model): zł. brutto</p>
<p>Zadanie nr 3 *)</p>	<p>3. Ryczałtową cenę brutto: zł. (słownie: zł.)</p>
<p>Zadanie nr 4 *)</p>	<p>4. Ryczałtową cenę brutto: zł. (słownie: zł.)</p>

*) niepotrzebne skreślić

5. OŚWIADCZENIA (dotyczy zadania nr 1 ÷ 4):

6. Oświadczam/my, że podana cena w danym zadaniu jest ceną ryczałtową obejmującą koszt wykonania przedmiotu zamówienia w zakresie danego zadania, określonym w pkt 3 SIWZ oraz załączniku nr 2 do SIWZ.

7. Termin wykonania zamówienia:

- dla Zadania nr 1: **do 7 dni**, licząc od dnia podpisania umowy,
- dla Zadania nr 2: **do 7 dni**, licząc od dnia podpisania umowy,
- dla Zadania nr 3: **do 7 dni**, licząc od dnia podpisania umowy,
- dla Zadania nr 4: **do 7 dni**, licząc od dnia podpisania umowy.

8. Termin płatności (dotyczy zadania nr 1 ÷ 4): do dnia 31 grudnia 2013 r.

9. Zamówienie wykonamy sami/z udziałem podwykonawców

.....
 (zakres prac powierzony podwykonawcom)

10. Oświadczam, że uważam się związany niniejszą ofertą przez czas wskazany w SIWZ.

11. Oświadczam, że zapoznałem się z treścią wzoru umowy (załącznik nr 7) i akceptujemy jego treść.

12. W przypadku wygrania postępowania podpiszę umowę na warunkach określonych w SIWZ w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

13. Ofertę składamy na kolejno ponumerowanych stronach.

....., dnia

.....
 Podpis i pieczęć osoby uprawnionej do reprezentowania wykonawcy lub upoważnionej do występowania w jego imieniu

**FORMULARZ
SPECYFIKACJA OFEROWANYCH INSTRUMENTÓW**

Ja/My, niżej podpisany/i

działając w imieniu i na rzecz:
(pełna nazwa wykonawcy)

.....
(adres siedziby wykonawcy)

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest:

**„Dostawa instrumentów muzycznych: fortepiany, trąbki, puzon, waltornia dla Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, z podziałem na 4 zadania”**

Zadanie nr 1 **) niepotrzebne skreślić

1. W poniższej tabeli wskazano parametry Fortepianu, wyszczególnionego w pkt 3.2.1.1 SIWZ

Lp.	Wymagany parametr ^{*)} : (firma, model)	w kolumnie należy wpisać: TAK/ NIE <i>lub</i> podać konkretny parametr <i>lub</i> informację
01	02	03
1.	88 klawiszy	
2.	3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)	
3.	skala duplex	
4.	płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku europejskiego, specjalny system wyprężenia korony zapewniający jej swobodne rezonowanie nawet w najniższych rejestrach dynamicznych	
5.	rama wykonana z żeliwa w technologii odlewania próżniowego, metodą kontrolowanej komputerowo obróbki cieplnej, zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej	
6.	mechanizm bez elementów plastikowych	
7.	stół klawiaturowy wykonany ze świerku	
8.	rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku	

9.	kołek stroikowy stalowy niklowany o drobnym zwoju gwintu	
10.	popychacze klonowe	
11.	belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 44 mm, wysokości min. 100 mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu	
12.	struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi	
13.	belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu	
14.	białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, zapobiegającej ślizganiu się palców	
15.	czarne klawisze wykonane z kompozytu drewna hebanowego lub z hebanu	*)
16.	młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju	
17.	szyny korpusu mechanizmu grającego tłoczone z aluminium	
18.	mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpieczający przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty	
19.	pedały i drążki pedałów wykonane z mosiądzu	
20.	min. 5 możliwości ustawienia pulpitu	*)
21.	min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu	*)
22.	dotatkowy metalowy wspornik pokrywy	
23.	blokada wspornika pokrywy	
24.	zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury	
25.	wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową	
26.	kolor czarny	
27.	długość od 195 cm do 200 cm	*)
28.	szerokość od 149 cm do 153 cm	*)
29.	wysokość od 100 cm do 101 cm	*)
30.	waga od 342 kg do 350 kg	*)
31.	ława regulowana	
32.	pokrowiec wykonany z materiału typu Kodura podbity min. 0,5 cm gąbki oraz miękkim pluszem	
33.	Termin gwarancji (minimum 5 lat gwarancji) lat *)

*) należy podać konkretny parametr lub informację

2. W poniższej tabeli wskazano parametry Fortepianu, wyszczególnionego w pkt 3.2.1.2 SIWZ

Lp.	Wymagany parametr *): (firma, model)	w kolumnie należy wpisać: TAK/ NIE <i>lub</i> podać konkretny parametr <i>lub</i> informację
01	02	03

1.	88 klawiszy, dźwignie klawiszy wykonane z litego świerku rezonansowego	
2.	3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)	
3.	skala duplex min. 48 dźwięków	*)
4.	płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku wysokogórskiego o powierzchni min. 1,72 m ²	*)
5.	min. 14 żeber o profilu zaokrąglonym	*)
6.	rama wykonana z żeliwa w technologii odlewania próżniowego, metodą kontrolowanej komputerowo obróbki cieplnej, zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej	
7.	mechanizm bez elementów plastikowych	
8.	stół klawiaturowy wykonany ze świerku	
9.	rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku	
10.	kołek stroikowy stalowy niklowany o drobnym zwoju gwintu	
11.	popychacze klonowe	
12.	belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 44 mm, wysokości min. 110 mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu	
13.	długość najdłuższej struny basowej min. 168 cm	*)
14.	struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi	
15.	belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu	
16.	białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej, zapobiegającej ślizganiu się palców	
17.	czarne klawisze wykonane z kompozytu drewna hebanowego lub z hebanu	*)
18.	młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju	
19.	belki korpusu mechanizmu grającego tłoczone z antyudarowego aluminium	
20.	mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpiecza przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty	
21.	pedały i drążki pedałowe wykonane z mosiądzu	
22.	min. 5 możliwości ustawienia pulpitu	*)
23.	min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu	*)
24.	dodatkowy metalowy wspornik pokrywy	
25.	blokada wspornika pokrywy	
26.	zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury	
27.	wykończenie części drewnianych żywicą poliesterową	

28.	kolor czarny	
29.	długość od 225 cm do 230 cm	*)
30.	szerokość od 151 cm do 155 cm	*)
31.	wysokość od 100 cm do 102 cm	*)
32.	waga od 380 kg do 415 kg	*)
33.	ława regulowana	
34.	pokrowiec wykonany z materiału typu Kodura podbity min. 0,5 cm gąbki oraz miękkim pluszem	
35.	Termin gwarancji (minimum 5 lat gwarancji) lat *)

*) należy podać konkretny parametr lub informację

Zadanie nr 2 **) niepotrzebne skreślić

1. W poniższej tabeli wskazano parametry trąbki, wyszczególnionego w pkt 3.2.2.1 SIWZ

Lp.	Wymagany parametr *): (firma, model)	w kolumnie należy wpisać: TAK/ NIE <u>lub</u> podać konkretny parametr <u>lub</u> informację
01	02	03
1.	instrument klasy profesjonalnej	
2.	trąbka w stroju C	
3.	rozmiar roztrąbu: min. 123 mm	*)
4.	materiał oraz technologia wykonania roztrąbu: ręcznie kuty i cieniowany mosiądz wykonany z jednego kawałka materiału	
5.	roztrąb wykonany ze złotego mosiądzu	
6.	menzura: min. 11,73 mm	*)
7.	wykończenie: srebrzona	
8.	ustnik w rozmiarze 16C4-GP lub równoważny	*)

9.	profesjonalny futerał mieszczący dwa instrumenty	
10.	Termin gwarancji (minimum 2 lata gwarancji) lat *)

*) należy podać konkretny parametr lub informację

Zadanie nr 3 **) niepotrzebne skreślić

1. W poniższej tabeli wskazano parametry puzona, wyszczególnionego w pkt 3.2.3.1 SIWZ

Lp.	Wymagany parametr *): <i>(firma, model)</i>	w kolumnie należy wpisać: TAK/ NIE <i>lub</i> podać konkretny parametr <i>lub</i> informację
01	02	03
1.	instrument klasy profesjonalnej typu Convertible (możliwość konfiguracji dowolnej opcji z wielu przedłożonych elementów do wyboru)	
2.	materiał czary: brąz, czarna lakierowana - kolor złoty mosiądz (85% miedź, 15% cynk), rozmiar min. 8 1/2" (min. 215,90 mm)	*)
3.	suwak lekki: Standard Yellow Brass z szerokim wlotem ustnika	
4.	menzura instrumentu (suwaka): min. 0.547" (min. 13,90 mm)	*)
5.	dusze rurki ustnikowej wymienne – 3 szt.: Standard Taper Leadpipe zgodne ze standardem Micharel Rath o nr: 1) 41A; 2) 41B; 3)5A lub równoważne	*)
6.	balancer (obciążnik) dokręcany do rurki dźwięcznika na płytce	
7.	wentyl: Rotax valve	
8.	krąglik strojnika ze złotego mosiądzu (gold brass) o pojedynczym łuku	
9.	elementy suwne krąglików i suwaka oraz garnitur wykonany ze srebra niklowego	
10.	instrument ma posiadać podpórkę pod rękę - typu Bullet Brace lub równoważną	*)
11.	ustnik do puzonu posrebrzany z szerokim trzonem	
12.	futerał twardy typu gig-bag z szelkami do noszenia na plecach	
13.	Termin gwarancji (minimum 2 lata gwarancji) lat *)

*) należy podać konkretny parametr lub informację

Zadanie nr 4 **) niepotrzebne skreślić

1. W poniższej tabeli wskazano parametry waltorni, wyszczególnionego w pkt 3.2.4.1 SIWZ

Lp.	Wymagany parametr ^{*)} : <i>(firma, model)</i>	w kolumnie należy wpisać: TAK/ NIE <i>lub</i> podać konkretny parametr <i>lub</i> informację
01	02	03
1.	waltonia podwójna F/B pełnorozdzielna	
2.	instrument klasy profesjonalnej	
3.	wyprodukowany ręcznie	
4.	konstrukcja sekcji kwartwentyla waltorni oparta na stylu Kruspe lub równoważnym, jednak z dużym kwartwentylem	^{*)}
5.	czara waltorni o średnicy min. 310 cm	^{*)}
6.	odstęp rurki ustnikowej od brzegu czary min. 375 mm	^{*)}
7.	menzura dźwięcznika M (szerokość \emptyset min. 85 mm przy odległości min. 100 mm od brzegu czary)	^{*)}
8.	menzura instrumentu min. 11,9 mm	^{*)}
9.	waltonia z rurką ustnikową ze złotego mosiądzu	
10.	kwartwentyl z możliwością odwrócenia pozycji dźwigni przycisku	
11.	mechanika przekładni ma zawierać 2 sprzęgła kulkowe dla każdej dźwigni	
12.	ma posiadać 4 wentyle obrotowe	
13.	nakrętki wentyli wykonane ze srebra niklowego z grawerką w formie fali morskiej	
14.	wentyl kwartwentyla umieszczony w instrumencie po stronie rurki ustnikowej	
15.	bębrenki wentyli z kanałem samosmarującym na osi wentyla	
16.	waltonia ma posiadać klapę wodną na rurce ustnikowej	
17.	materiał korpusu i czary – żółty mosiądz (yellow brass)	
18.	waltonia ma posiadać regulowany flipper	
19.	waltonia ma posiadać regulowany hak na piąty palec	
20.	cała waltonia lakierowana lakierem bezbarwnym	
21.	ustnik posrebrzany Alexander nr 8M lub równoważnym	^{*)}
22.	akcesoria do pielęgnacji konserwacji instrumentu standardowo dołączane do waltorni	
23.	oryginalny twardy futerał marki producenta waltorni	
24.	Termin gwarancji (minimum 2 lata gwarancji) lat ^{*)}

^{*)} należy podać konkretny parametr lub informację

....., dnia

.....
Podpis i pieczęć osoby uprawnionej do reprezentowania
wykonawcy lub upoważnionej do występowania w jego imieniu

.....
(pieczęć wykonawcy)

.....
(miejscowość i data)

**O Ś W I A D C Z E N I E
w trybie art. 22 ust. 1 PZP**

Ja/My, niżej podpisany/i

działając w imieniu i na rzecz:
(pełna nazwa wykonawcy)

.....
(adres siedziby wykonawcy)

Stosownie do treści art. 44 w związku z art. 22 ust. 1 pkt 1 ÷ 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.) spełniam/y warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, pn.:

**„Dostawa instrumentów muzycznych: fortepiany, trąbki, puzon, waltornia dla Akademii
Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, z podziałem na 4 zadania”**

w zakresie:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia,
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

.....
Podpis i pieczęć osoby uprawnionej do reprezentowania
wykonawcy lub upoważnionej do występowania w jego imieniu.

.....
(pieczęć Wykonawcy)

.....
(miejsowość, data)

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY
w trybie art. 24 ust. 1 PZP**

Ja/My, niżej podpisany/i

działając w imieniu i na rzecz:
(pełna nazwa wykonawcy)

.....
(adres siedziby wykonawcy)

będąc należycie upoważnionym do jego reprezentowania oświadczam/y, że wyżej wskazany wykonawca nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w szczególności nie zachodzą w stosunku do wykonawcy okoliczności wymienione w art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.).

.....
Podpis i pieczęć osoby uprawnionej do reprezentowania
wykonawcy lub upoważnionej do występowania w jego imieniu.

.....
(pieczęć Wykonawcy)

.....
(miejsowość, data)

**INFORMACJA WYKONAWCY na podstawie art. 26 ust. 2d PZP
O BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ *)**

Ja/My, niżej podpisany/i

działając w imieniu i na rzecz:
(pełna nazwa wykonawcy)

.....
(adres siedziby wykonawcy)

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest „Dostawa instrumentów muzycznych: fortepiany, trąbki, puzon, waltornia dla Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, z podziałem na 4 zadania”, informuję, o tym **że nie należy do żadnej grupy kapitałowej**, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2007 roku nr 50, poz. 331, z późn. zm.).

.....
Podpis i pieczęć osoby uprawnionej do reprezentowania
wykonawcy lub upoważnionej do występowania w jego imieniu.

***) WYPEŁNIĆ, JEŻELI DOTYCZY**

UWAGA:

**W PRZYPADKU, GDY WYKONAWCA NALEŻY DO GRUPY KAPITAŁOWEJ ZOBOWIĄZANY JEST DO ZŁOŻENIA
INFORMACJI O PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ WYKORZYSTUJĄC ZAŁĄCZNIK NR 6**

.....
(pieczęć Wykonawcy)

.....
(miejscowość, data)

**INFORMACJA WYKONAWCY na podstawie art. 26 ust. 2d PZP
O PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ *)**

Ja/My, niżej podpisany/i

działając w imieniu i na rzecz:
(pełna nazwa wykonawcy)

.....
(adres siedziby wykonawcy)

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest „Dostawa instrumentów muzycznych: fortepiany, trąbki, puzon, waltornia dla Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, z podziałem na 4 zadania”, informuję, **iż należę do grupy kapitałowej i składam listę podmiotów** należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust.2 pkt 5 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.)

Lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej:

.....
(Nazwa podmiotu, adres podmiotu)
.....

.....
Podpis i pieczęć osoby uprawnionej do reprezentowania
wykonawcy lub upoważnionej do występowania w jego imieniu.

***) WYPEŁNIĆ, JEŻELI DOTYCZY**

UWAGA:

**W PRZYPADKU, GDY WYKONAWCA NIE NALEŻY DO GRUPY KAPITAŁOWEJ ZOBOWIĄZANY JEST DO ZŁOŻENIA
INFORMACJI O BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ WYKORZYSTUJĄC ZAŁĄCZNIK NR 5**

Umowa dostawy nr - WZÓR

Zawarta w dniu r. w Katowicach, pomiędzy:

Akademią Muzyczną im. Karola Szymanowskiego z siedzibą w Katowicach, 40-025 Katowice, ul. Zacisze 3, NIP: PL 634-013-64-34, w imieniu której działa:

Kanclerz – mgr Katarzyna Pleśniak

zwaną dalej Zamawiającym ,

a

.....

zwanym dalej Wykonawcą.

§ 1

1. Umowa jest wynikiem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr na dostawę instrumentów muzycznych dla Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, z podziałem na 4 zadania:

- a. zad. nr 1 dostawa
- b. zad. nr 2 dostawa
- c. zad. nr 3 dostawa
- d. zad. nr 4 dostawa

2. Szczegółowy opis dla każdego zadania zawiera Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia.

3. W związku z wyborem przez Zamawiającego oferty Wykonawcy w postępowaniu, o którym mowa w ust. 1 powyżej, złożonej dla zad. nr i podpisania niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązany jest do realizacji tego zadania, (tj. **dostawy instrumentu muzycznego** - **wraz z akcesoriami**, o parametrach szczegółowo opisanych dla zad. nr w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia) na zasadach wskazanych w ofercie, Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia wraz z załącznikami oraz w niniejszej umowie.

§ 2

1. Wykonawca dostarczy instrumenty muzyczne do siedziby Zamawiającego w terminie **do 7 dni, licząc od dnia podpisania umowy.**
2. Wykonawca gwarantuje bezpieczeństwo dostawy, poprzez takie zabezpieczenie aby w trakcie transportu instrumenty nie uległy uszkodzeniu.
3. W dniu dostawy Zamawiający dokona odbioru ilościowego i jakościowego przedmiotu zamówienia i potwierdzi to podpisanym protokołem odbioru bez zastrzeżeń.
4. Za dzień wykonania umowy przyjmuje się dzień podpisania protokołu odbioru.
5. Własność instrumentów będących przedmiotem niniejszej umowy przechodzi na Zamawiającego z chwilą podpisania protokołu odbioru.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia instrumentów jeśli nie będą spełniały oczekiwań wskazanego przez Zamawiającego eksperta pod względem brzmieniowym i intonacyjnym.
7. Jeżeli podczas odbioru przedmiotu umowy zostaną stwierdzone jego wady Zamawiający - według swojego wyboru - może - poza uprawnieniami przysługującymi na podstawie przepisów kodeksu cywilnego - nie podpisać protokołu odbioru i wezwać Wykonawcę do prawidłowego wykonania umowy poprzez dostarczenie przedmiotu umowy bez wad lub usunięcia wad nie później niż w terminie 30 dni od dostawy.
8. Wykonawca zobowiązany jest także do prawidłowego opakowania instrumentów, a także do ich rozładunku w siedzibie Zamawiającego, a w przypadku gdy wymagany jest montaż, ustawienie i strojenie również do dokonania tych czynności, a także innych czynności wskazanych w SIWZ.
9. Prawidłowo zrealizowany przedmiot umowy musi być zgodny z wszystkimi warunkami określonymi w SIWZ i załącznikach do SIWZ oraz w ofercie, a Wykonawca zobowiązany jest do dokonania wszelkich czynności określonych w tych dokumentach.

§ 3

1. Z tytułu prawidłowej realizacji niniejszej umowy, potwierdzonej podpisanym protokołem odbioru, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w łącznej wysokości pln brutto, przelewem na wskazany rachunek, na podstawie prawidłowo wystawionej faktury dostarczonej razem z instrumentem.
2. Zapłata nastąpi w terminie do 31 grudnia 2013 roku.
4. Wysokość wynagrodzenia jest zgodna z ofertą, która została złożona w postępowaniu przetargowym i wybrana przez Zamawiającego. Wynagrodzenie ma charakter stały, nie ulegnie podwyższeniu i obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy, w szczególności koszty transportu i wniesienia, opakowanie instrumentów, strojenie, a także wszystkie inne czynności wskazane w SIWZ i ofercie
5. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

6. Wykonawca nie może – pod rygorem nieważności – dokonywać bez pisemnej zgody Zamawiającego przelewu (cesji) wierzytelności, wynikających z niniejszej umowy, na rzecz osób trzecich.

§ 4

1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy jest wolny od wad fizycznych i prawnych.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na nowe instrumenty wraz z akcesoriami na okres lat, licząc od daty sporządzenia protokołu odbioru. Uprawnienia z tytułu rękojmi wygasają po 3 miesiącach od upływu okresu gwarancji, natomiast w przypadku instrumentu używanego – rękojnia wygasa zgodnie z przepisami kodeksu cywilnego.
3. Zamawiający w razie stwierdzenia ewentualnych wad przedmiotu umowy (podczas jego eksploatacji) w terminie gwarancji/rękojmi obowiązany jest do przedłożenia Wykonawcy stosownej reklamacji.
4. Wykonawca obowiązany jest do usunięcia ujawnionych w okresie gwarancji wad i usterek przedmiotu umowy, w terminie uzasadnionym technicznie, nie dłuższym niż 15 dni od zgłoszenia usterki lub wady przez Zamawiającego.
5. W przypadkach określonych w ust. 4 okres gwarancji ulegnie przedłużeniu odpowiednio:
 - a) w przypadku naprawy instrumentu: o okres wykonywania naprawy;
 - b) w przypadku dokonania wymiany: rozpoczyna bieg na nowo od dnia dostarczenia wymienionego instrumentu.
6. Dodatkowo Wykonawca zobowiązany jest do:
 - a) dokonania w okresie gwarancyjnym co najmniej jednego (zadanie nr 2 – 4) lub dwóch (zadanie nr 1) bezpłatnych przeglądów serwisowych rocznie,
 - b) zapewnienia w ramach wynagrodzenia autoryzowanego serwisu gwarancyjnego w okresie gwarancji, w tym na korekty intonacyjne i regulacje mechaniki.

§ 5

1. Strony zastrzegają kary umowne w następujących wypadkach i wysokościach:
 - a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego określonego w § 3 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia,
 - b) za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji i rękojmi - w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego określonego w § 3 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia liczonego od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - c) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 30 % wynagrodzenia umownego określonego w § 3 ust.1.
2. Za zwłokę w zapłacie faktury Zamawiający zapłaci odsetki w wysokości ustawowej za każdy dzień zwłoki.

3. Roszczenia o zapłatę należnych kar umownych nie będą pozbawiać Zamawiającego prawa żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wysokość ewentualnej szkody przekroczy wysokość zastrzeżonej kary umownej.

§ 6

W zakresie realizacji przedmiotu umowy, przedstawicielem Zamawiającego w zakresie spraw związanych z przyjęciem instrumentów i podpisaniem protokołu odbioru jest

§ 7

1. Zmiana treści niniejszej umowy może nastąpić wyłącznie w granicach unormowania art. 144 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych za zgodą obu Stron i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu, skutecznego po podpisaniu przez obie strony.
2. Zmiana umowy, o której mowa w ust. 1, może nastąpić w przypadku:
 - a. konieczności przesunięcia terminów umownych, w razie wystąpienia siły wyższej, przez którą strony rozumieją takie zdarzenia lub okoliczność, na które Strona nie ma wpływu i nie zostało ono przez nią wywołane oraz przeciw któremu ta Strona nie mogła w racjonalny sposób zabezpieczyć się przed zawarciem Umowy, a którego skoro wystąpiło, nie można było w racjonalny sposób uniknąć lub go przewyżyć (np. klęski żywiołowe, strajki wojnę, decyzje rządowe uniemożliwiające wykonanie umowy w terminie, itp.).
3. Wykonawca powołując się na zaistnienie siły wyższej, uniemożliwiającej wykonanie umowy w terminie zobowiązany jest przedstawić stosowne dowody potwierdzające tę okoliczność.

§ 8

W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.

§ 9

1. Niniejsza umowa podlega prawu polskiemu.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mieć będą odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego i Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku „Prawo zamówień publicznych” (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.).

§ 10

Spory mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej umowy strony zobowiązują się przede wszystkim załatwić w drodze mediacji, a w przypadku nie osiągnięcia porozumienia, sprawy sporne będą rozstrzygane na drodze sądowej przez właściwe miejscowo i rzeczowo dla siedziby Zamawiającego sądy powszechne.

§ 11

1. Umowa sporządzona została w języku polskim i jest to język obowiązujący dla tej umowy.
2. Niniejsza umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

Z A M A W I A J Ą C Y

W Y K O N A W C A