

Katowice, dn. 25.07.2016 roku

ZAPYTANIE OFERTOWE nr 1/2016

dla projektu pn. „Wyposażenie Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w mistrzowskiej klasy instrumenty muzyczne, w celu wprowadzenia nowej, najwyższej jakości oferty kulturalnej” realizowanego w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

I. TYTUŁ ZAMÓWIENIA:

Zapytanie ofertowe nr 1/2016: **Koodrynacja projektu pn. „Wyposażenie Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w mistrzowskiej klasy instrumenty muzyczne, w celu wprowadzenia nowej, najwyższej jakości oferty kulturalnej”**

II. NAZWA ZAMAWIAJĄCEGO:

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z siedzibą w Katowicach (40-025) ulica Zacisze 3
NIP 634-013-64-34, REGON 000275760

III. MIEJSCE I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT:

1. Ofertę należy złożyć najpóźniej do końca dnia **01.08.2016** roku:
w formie pisemnej: za pośrednictwem poczty, kuriera lub osobiście w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, 40-025 Katowice, ul. Zacisze 3 (Zamawiający urzęduje od poniedziałku do piątku od godziny 7.00 do godziny 15.00 z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy).

2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

IV. OSOBA DO KONTAKTU W SPRAWIE OGŁOSZENIA:

Katarzyna Pleśniak- Kanclerz Akademii Muzycznej, tel. 32 779 21 11

V. MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

Adres:

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z siedzibą w Katowicach (40-025) ulica Zacisze 3

VI. CEL ZAMÓWIENIA:

Celem zamówienia jest usługa koordynacji projektu pn. „Wyposażenie Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w mistrzowskiej klasy instrumenty muzyczne, w celu wprowadzenia nowej, najwyższej jakości oferty kulturalnej” w okresie 01.10.2016 r.-30.06.2018 r.

VII. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest usługa koordynacji projektu pn. „Wyposażenie Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w mistrzowskiej klasy instrumenty muzyczne, w celu wprowadzenia nowej, najwyższej jakości oferty kulturalnej”. **Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia jest zawarty w Specyfikacji Zamówienia stanowiącej Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego.**

Nie dopuszcza się składania ofert częściowych.

Nie dopuszcza się składania ofert wariantowych.

VIII: KOD CPV:

Kod CPV przedmiotu zamówienia: 79421000-1 Usługi zarządzania projektem inne niż w zakresie robót budowlanych.

IX. HARMONOGRAM REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

Nie przewiduje się realizacji przedmiotu zamówienia w podziale na etapy. Koordynacja projektu pn. „Wyposażenie Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w mistrzowskiej klasy instrumenty muzyczne, w celu wprowadzenia nowej, najwyższej jakości oferty kulturalnej”, określona w przedmiocie zamówienia, będzie miała miejsce w okresie 01.10.2016 r. do 30.06.2018 r.

X. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

Wiedza i doświadczenie:

1. Doświadczenie w koordynacji projektów (tj. rozliczaniu projektów, nadzorowaniu rzeczowego przebiegu realizacji projektu, koordynacji administracyjnej, realizacji działań zgodnie z założonym harmonogramem i budżetem projektu) współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej z sektora kultury przez co najmniej 12 miesięcy, udokumentowane referencjami potwierdzającymi należyte wykonanie umowy.
2. Dysponowanie zespołem co najmniej trzech pracowników (zatrudnionych w ramach umowy o pracę w wymiarze pełnego etatu), posiadających min. 5 letnie doświadczenie w przygotowywaniu i rozliczaniu (w tym składaniu wniosków o płatność oraz nadzorowaniu rzeczowego przebiegu realizacji projektu) projektów współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej, udokumentowane wykazem osób spełniających ten wymóg wraz z określeniem lat doświadczenia zawodowego (Załącznik nr 3 Wykaz osób) wraz z dokumentami (kopia umowy o pracę lub świadectwa pracy, w których oprócz imienia, nazwiska, informacji wskazujących na liczbę lat pracy oraz nazwy i opisu stanowiska pracy mogą się znaleźć zaciemnione miejsca z uwagi na ochronę danych osobowych).
3. Doświadczenie w realizacji projektów (tj. rozliczaniu projektów, nadzorowaniu rzeczowego przebiegu realizacji projektu, koordynacji administracyjnej, realizacji działań zgodnie z założonym harmonogramem i budżetem projektu), których beneficjentem były uczelnie publiczne, udokumentowane referencjami potwierdzającymi należyte wykonanie umowy.

Dodatkowe warunki:

4. Oferta powinna być złożona na Formularzu ofertowym 1/2016 (załącznik: Formularz ofertowy 1/2016) i zawierać co najmniej:
 - a) dane teleadresowe wykonawcy;
 - b) odniesienie się do kryteriów oceny ofert wskazanych w Zapytaniu ofertowym;
 - c) datę sporządzenia oferty i termin związania ofertą;
 - d) oświadczenie o braku powiązań z Zamawiającym w zakresie wskazanym w punkcie „Wykluczenia” Zapytania ofertowego.
 - e) podpis wykonawcy.
5. Oferty nadesłane w innej formie lub niezawierające danych wskazanych w ust. 1,2,3,4 pkt. a) - e) zostaną odrzucone z przyczyn formalnych.

XI. WARUNKI ZMIANY UMOWY:

Zamawiający zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian w umowie zawartej z wykonawcą, który zostanie wybrany w wyniku przeprowadzonego postępowania. Ewentualne zmiany zapisów umowy będą zawierane w formie pisemnego aneksu, a ponadto będą one mogły być wprowadzane z powodu:

- wystąpienia uzasadnionych zmian w zakresie i sposobie wykonania przedmiotu zamówienia;
- wystąpienia obiektywnych przyczyn niezależnych od Zamawiającego i wykonawcy;
- wystąpienia okoliczności będących wynikiem działania siły wyższej;
- zmiany istotnych regulacji prawnych;
- zmian umowy o dofinansowanie, jakie Zamawiający zawrze z Instytucją Pośredniczącą tj. Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

XII. LISTA DOKUMENTÓW/OŚWIADCZEŃ WYMAGANYCH OD WYKONAWCY:

- Formularz ofertowy nr 1/2016 (załącznik: Formularz ofertowy nr 1/2016),
- Referencje potwierdzające doświadczenie w realizacji projektów oraz należyte wykonanie umów, których beneficjentem były uczelnie publiczne,
- Referencje potwierdzające koordynację (tj. rozliczanie projektów, nadzorowanie rzeczowego przebiegu realizacji projektu, koordynację administracyjną, realizację działań zgodnie z założonym harmonogramem i budżetem projektu) projektów współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej z sektora kultury,
- Wykaz co najmniej trzech pracowników (zatrudnionych w ramach umowy o pracę w wymiarze pełnego etatu) posiadających min. 5 letnie doświadczenie w przygotowywaniu i rozliczaniu (w tym składaniu wniosków o płatność oraz nadzorowaniu rzeczowego przebiegu realizacji projektu) projektów współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej (Załącznik nr 3 Wykaz osób), wraz z określeniem lat doświadczenia zawodowego, kopiami umów o pracę lub świadectwami pracy, w których oprócz imienia, nazwiska, informacji wskazujących na liczbę lat pracy oraz nazwy i opisu stanowiska pracy mogą się znaleźć zaciemnione miejsca z uwagi na ochronę danych osobowych.

XIII. ZAMÓWIENIA UZUPEŁNIAJĄCE I DODATKOWE:

1. W toku realizacji Przedmiotu zamówienia dopuszcza się możliwość udzielenia wybranemu wykonawcy zamówień uzupełniających, w wysokości nieprzekraczającej 50% wartości zamówienia określonego w umowie zawartej z tym wykonawcą, o ile te zamówienia są zgodne z przedmiotem zamówienia podstawowego.
2. W toku realizacji przedmiotu zamówienia istnieje możliwość udzielenia wybranemu wykonawcy dodatkowych zamówień, nieobjętych zamówieniem podstawowym i nieprzekraczających 50% wartości realizowanego zamówienia, niezbędnych do jego prawidłowego wykonania, których wykonanie stało się konieczne na skutek sytuacji niemożliwej wcześniej do przewidzenia, jeżeli:
 - a) z przyczyn technicznych lub gospodarczych oddzielenie zamówienia dodatkowego od zamówienia podstawowego wymagałoby poniesienia niewspółmiernie wysokich kosztów lub
 - b) wykonanie zamówienia podstawowego jest uzależnione od wykonania zamówienia dodatkowego.

XIV. KRYTERIA OCENY I OPIS SPOSOBU PRZYZNAWANIA PUNKTACJI (WAGI PUNKTOWE):

1. Kryteriami oceny ofert są:
 - a) **Cena ofertowa (C)** rozumiana jako cena brutto za każdy miesiąc koordynacji projektu,
 - b) **Dyspozycyjność (D)** rozumiana jako liczba godzin w miesiącu, które Wykonawca może poświęcić na koordynację projektu.
2. Zamawiający dokona wyboru najkorzystniejszej oferty kierując się punktowym systemem oceny kryteriów wg poniższego przydziału punktów (maksymalnie do uzyskania jest 100 pkt):

a) **Cena ofertowa (C)** - maksymalnie do uzyskania jest 80 pkt.;

Wykonawca, który zaoferował najniższą cenę ofertową otrzymuje 80 pkt. Dla pozostałych wykonawców punktacja za to kryterium obliczana będzie wg następującego wzoru:

$$C = (\text{Najniższa cena ofertowa} / \text{Cena ofertowa w rozpatrywanej ofercie}) \times 80 \text{ pkt}$$

b) **Dyspozycyjność (D)** – maksymalnie do uzyskania jest 20 pkt.;

Wykonawca, który zaoferował najwyższą liczbę godzin w miesiącu, które może poświęcić na koordynację projektu otrzymuje 20 pkt. Dla pozostałych wykonawców punktacja za to kryterium obliczana będzie wg następującego wzoru:

$$D = (\text{Liczba godzin w miesiącu przeznaczona na koordynację projektu w rozpatrywanej ofercie} / \text{Najwyższa liczba godzin w miesiącu przeznaczona na koordynację projektu}) \times 20 \text{ pkt}$$

3. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która otrzyma łącznie najwyższą ilość punktów ze wszystkich kryteriów oceny.
4. W przypadku gdy wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert.
5. Zamawiający nie jest zobowiązany do zawarcia umowy z wybranym wykonawcą mimo złożenia przez niego najlepszej oferty spośród wszystkich ofert, nawet jeśli oferta ta spełnia kryteria wskazane w niniejszym zapytaniu.
6. Niniejsze postępowanie ofertowe może zostać odwołane, zakończone bez dokonania wyboru wykonawcy, a także unieważnione zarówno przed, jak i po dokonaniu wyboru najkorzystniejszej oferty, bez podania przyczyny.

XV. WYKLUCZENIA:

Z udziału w postępowaniu wykluczone są podmioty, które są powiązane z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy, a wykonawcą, polegające w szczególności na:

- uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
- posiadaniu udziałów lub co najmniej 10 % akcji;
- pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
- pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Katarzyna Pleśniak
Kancelarz
Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Załączniki:

1. Specyfikacja przedmiotu zamówienia
2. Formularz ofertowy nr 1/2016
3. Wykaz osób

Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego nr 1/2016

Specyfikacja do Zapytania ofertowego nr 1/2016

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa koordynacji projektu pn. „Wyposażenie Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w mistrzowskiej klasy instrumenty muzyczne, w celu wprowadzenia nowej, najwyższej jakości oferty kulturalnej”, w okresie 01.10.2016 – 30.06.2018 r., w zakresie której wchodzi:

1. Nadzór nad wdrażaniem projektu „Wyposażenie Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w mistrzowskiej klasy instrumenty muzyczne, w celu wprowadzenia nowej, najwyższej jakości oferty kulturalnej” zgodnie z wymaganiami operatora programu, umową finansową oraz wnioskiem aplikacyjnym.
2. Koordynacja prac zespołu projektowego.
3. Nadzór nad przebiegiem rzeczowej realizacji projektu, w tym zgodności z zatwierdzonym harmonogramem realizacji.
4. Nadzór nad realizacją budżetu projektu.
5. Monitorowanie osiągnięcia celów i rezultatów założonych dla projektu (wskaźników projektu).
6. Nadzór nad prawidłowością wydatków projektu, w tym kontrolą wszelkich płatności pod kątem zgodności z projektem, kontrola i opis merytoryczny dokumentów stanowiących podstawę dokonania wydatków, szczegółowy opis dotyczący źródeł finansowania, kwalifikowalności oraz zaliczania do wydatków strukturalnych.
7. Sporządzanie Raportów Okresowych zgodnie z wymogami operatora programu.
8. Przygotowywanie innych dokumentów wymaganych przez operatora.
9. Nadzorowanie wypełniania obowiązków w zakresie informacji i promocji projektu.
10. Regularne kontakty z instytucjami wdrażającymi działanie „8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury” Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.
11. Nadzór nad prawidłowym zakończeniem projektu:
 - nadzór nad skompletowaniem dokumentacji projektowej,
 - nadzór nad osiągnięciem zaplanowanych wskaźników projektu,
 - przygotowanie rozliczenia końcowego projektu,
 - opracowanie Raportu Końcowego.

Załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego nr 1/2016

.....
(miejsowość i data)

.....
(nazwa i adres)

.....
(telefon, fax)

.....
(adres e-mail)

FORMULARZ OFERTOWY 1/2016

W odpowiedzi na Zapytanie ofertowe nr 1/2016 z dnia 25.07.2016 roku, dotyczące wyboru Wykonawcy przedmiotu zamówienia, którym jest usługa koordynacji projektu pn. „Wyposażenie Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w mistrzowskiej klasy instrumenty muzyczne, w celu wprowadzenia nowej, najwyższej jakości oferty kulturalnej”, zgodna z opisem zawartym w Specyfikacji do Zapytania ofertowego nr 1/2016, składam poniższą ofertę.

Odniesienie do kryteriów oceny:

C	Cena ofertowa (C) rozumiana jako cena brutto za każdy miesiąc koordynacji projektu
	Cena brutto..... (PLN). Cena netto (PLN).
D	Dyspozycyjność (D) rozumiana jako liczba godzin w miesiącu, które Wykonawca może poświęcić na koordynację projektu
	Liczba godzin, które Wykonawca może poświęcić na koordynację projektu..... godz./m-c.

Działając w imieniu Wykonawcy:

- a) Wyrażamy gotowość do podjęcia się wykonania całego przedmiotu zamówienia w zakresie wymienionym w Zapytaniu ofertowym nr 1/2016.
- b) Oświadczam, że termin realizacji zamówienia zakończy się 30-06-2018 roku.
- c) Oświadczam, że jesteśmy związani niniejszą ofertą do dnia 30-09-2016 roku.
- d) Oświadczam, że nie jesteśmy powiązani z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy, a wykonawcą, polegające w szczególności na:
 - uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
 - posiadaniu udziałów lub co najmniej 10 % akcji;



- pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
- pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Imię i nazwisko osoby upoważnionej do złożenia oferty	
Data i podpis	



Załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego nr 1/2016

.....
(miejsowość i data)

.....
(nazwa i adres)

.....
(telefon, fax)

.....
(adres e-mail)

WYKAZ OSÓB

Oświadczam, że dysponuję następującymi osobami, posiadającymi min. 5 letnie doświadczenie w przygotowywaniu i rozliczaniu (w tym składaniu wniosków o płatność oraz nadzorowaniu rzeczowego przebiegu realizacji projektu) projektów współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej.

Lp.	Imię i nazwisko	Informacja o zakresie wykonywanych czynności	Staż pracy w przygotowywaniu i rozliczaniu projektów współfinansowanych ze środków UE (liczba miesięcy)	Podstawa dysponowania osobą*
1.				
2.				
3.				

*Należy podać formę dysponowania daną osobą (np. umowa o pracę, umowa zlecenia itp.)

.....
Podpis upoważnionej osoby

Załączniki:

1. Umowy o pracę i/lub świadectwa pracy*

* niepotrzebne skreślić